

21 июня 1946 г., № 123 (7207)

Кизлярский театр выехал в Донбасс

Закончился сезон в Кизлярском городском драматическом театре.

За год работы в Кизляре театр завоевал большое признание зрителей.

В течение сезона коллектив показал ряд интересных спектаклей. К ним относятся: «Площадь цветов» — пьеса, рассказывающая о моральном облике советских людей, о мужестве нашего народа в тяжелые дни немецкого нашествия; «Памятные встречи» — ставящая большую тему личной ответственности каждого советского человека за судьбы родины. Не менее значительными были спектакли классики: «Испанцы», «Дура для других, умная для себя» и другие.

Работая под художественным руководством одной из старейших русских актрис — питомицы Малого театра И. В. Мандражи, коллектив сумел в трудных условиях кизлярской сцены показать своему зрителю полноценные художественные спектакли. Обладая рядом ярких актерских индивидуальностей, таких, как тт. Заторский, Южин, Сорокин, Фомичева, Беляев, Киселева, Каменская, Давыдова, Мейер, — театр создавал спектакли единого ансамбля.

На большой высоте у кизлярцев стоит художественное оформление. Много выдумки и изобретательности проявил художник А. Фатов, сумевший для большинства спектаклей создать впечатляющие, интересные декорации.

На днях, после закрытия летнего сезона в Кизляре, театр в полном составе выехал в большую гастрольную поездку по Донбассу. По приглашению Министерства угольной промышленности кизлярцы начинают свои гастроли в центре Донбасса — Сталино, а затем будут выступать во дворцах культуры угольных районов. В репертуаре театра — все спектакли, представленные на кизлярской сцене.

Театр пробудет в Донбассе два месяца.