

5 театральный сезон в Кизляре

В первой декаде октября открывается новый сезон в Кизлярском городском драматическом театре. В беседе с нашим корреспондентом художественный руководитель театра П. С. Агронокий сказал:

— Новый театральный сезон, который мы на днях начинаем в Кизляре, является одиннадцатым по счету. За прошедшие десять лет театр показал трудящимся Кизляра лучшие пьесы советских драматургов и ряд выдающихся творений русских и западных классиков.

Открытие нашего сезона совпадает с 30-летием Советской власти и 30-летием советского театра. Эти даты налагают на нас, творческих работников, особые обязательства. Наш зритель ждет спектаклей, рассказывающих о жизни советской страны, о борьбе и труде советского человека — победителя.

В этом сезоне Кизлярский городской театр покажет пьесы лауреата Сталинской премии Б. Лавренева «За тех, кто в море» и К. Симонова «Русский вопрос», пьесы В. Масса и М. Червинского «О друзья-товарищах», В. Потапова «Сын», П. Нилина «На белом свете».

Несмотря на суженные сценические возможности, театр хочет в этом сезоне показать кизлярям крупнейшие пьесы советских драматургов. Это бу-

дет нелегко, но наш художественный коллектив готов бороться за выполнение своей благородной и трудной задачи.

Сейчас театр пополнился одиннадцатью новыми актерами. Вместе с творческими работниками, находящимися в Кизляре два—три года, они должны создать единый художественный коллектив, способный решать большие задачи.

В прошлые годы здание театра выглядело неуютно, мы не имели самых необходимых служб, не хватало мебели в зрительном зале и т. д.

В этом году театр капитально отремонтирован, произведены ольфейрные работы в фойе и зале, мы получили и установили 260 театральных стульев, закончили оборудование вешалки, буфета, подсобных помещений.

Большая забота проявлена в этом году по отношению к творческому коллективу. В центре города театр получил пять оборудованных квартир и несколько комнат.

Новый театральный сезон коллектив Кизлярского городского драматического театра встречает полным желанием как можно ближе стать к своему зрителю, как можно лучше выполнить его требования — создать полноценные в идейном и художественном отношении спектакли на современные темы.

9 7 ссн 1947

ГРОЗНЕНСКИЙ РАБОЧИЙ
Г. Грозный