

К гастролям в Артемовске

Кизеловский шахтерский драматический театр

Мы живем в великую сталинскую эпоху, — эпоху политического, экономического и культурного роста нашей страны. В такое время радостно работать и творить во имя великой родины, ставшей колыбелью социалистической культуры. В нашей стране идет великая переделка человеческого сознания, психики, нравов и привычек, создаются новые отношения к труду, к социалистической собственности, к государству, науке и искусству.

Большую роль в этой переделке, в преодолении пережитков капитализма в сознании людей играет театр, как и другие виды искусства, расцветающего в нашей прекрасной стране.

Советский народ любит свое искусство, свой театр так же, как советский актер любит своего зрителя. Кавуло в вечность проклятое прошлое, когда театр служил кучке богачей, а актеры не считались за людей.

Советский актер — это равноправный гражданин страны социализма, активный участник социалистического строительства. Партия и правительство предоставляют советскому актеру все условия для плодотворной творческой работы. Согретаемый солнцем сталинской конституции советский театр достиг огромных успехов в своем творчестве.

Наш Кизеловский театр существует четвертый год. За это время мы дали около тысячи спектаклей и обслужили несколько сот тысяч зрителей. Стадионар театра находится в Кизеле. Там театр обслуживает шахтеров Кизеловского угольного бассейна. Сейчас, по приглашению комбината Уралуголь, театр в полном составе приехал в Артемовск для обслуживания шахтеров Егоршинского угольного бассейна. В творческом составе театра, среди ведущих актеров есть товарищи с большим стажем театральной работы. Иные из них проработали на сцене более 25 лет. В числе их ведущие актеры нашего театра такие товарищи, как Бронина, Домаева, Майская, Василевский, Волковичев, Самойлов и другие.

В этом году театр обратил серьезное внимание на работу

с молодежью. Молодым актерам, наряду с ведущими актерами, была поручена ответственная работа. И наша молодежь с честью выдержала свой экзамен на зрелость. К их числу относятся гг. Дубовик, Барабанова, Мухин, Исупов и др. Игру этих товарищей артемовский зритель увидит в наших спектаклях.

Свой сезон мы открываем 23 мая пьесой Дьякова — «Наталья Огнева». В репертуар театра включены пьесы советских драматургов, русских классиков и произведения западной драматургии. В числе советских пьес, пьеса лауреата Сталинской премии, орденосца Корнейчука — «В степях Украины», Коллова — «Семья Коровых», Филимонова — «Золото» и другие.

Из произведений русской классической драматургии мы покажем пьесы А. И. Островского: «Дес», «Без вины виноватые», «Поздняя любовь», «Не было ни гроша, да вдруг алтын» и лучшую пьесу Писемского «Горькая судьбина». Поставим также пьесу французского драматурга Филликса Лиа «Парижский тряпичник».

В Егоршино мы пробудем два месяца. За это время дадим 50 спектаклей. Кроме постановки спектаклей на сцене клуба им. Артема, мы будем давать спектакли и на сценах клубов шахт. Для удобства зрителей, проживающих на отдаленных шахтах будут курсировать автобусы, которые будут доставлять шахтеров на спектакли и домой после спектаклей.

Театром выпущены свободные абонементы, дающие возможность приобрести места с 50-процентной скидкой. Абонементы продаются во всех профорганизациях и кассе театра.

В целях ознакомления зрителей с театром, мы совместно с редакцией местного радиовещания организовали систематическую передачу по радио: «Театр у микрофона», которая передается с 5 часов 20 минут до 6 часов вечера.

Помимо драматической работы, коллектив драмтеатра развернет среди шахтеров Егоршинского бассейна большую общественную работу: концерты

на раскомандировках, красных уголках и общежитиях, будет организован выпуск стенгазет, творческая помощь кружкам художественной самодеятельности, проверка договоров по соцсоревнованию, устройство вечеров у лучших стахановцев бассейна и т. д. и т. п.

Этот план мы уже начали проводить в жизнь — 17 мая мы обслужили на разрядах все три смены шахтеров шахт 1, 2 и им. Кирова. Начали сбор материала о лентях, бракоделах и людях, тормозящих выполнение плана добычи угля, который используем в художественных выступлениях и тем самым постараемся воздействовать на них, чтобы после этого они вышли в ряды передовых людей шахт.

Мы вызываем на социалистическое соревнование коллектив отстающей шахты им. Кирова и берем на себя обязательство: бороться за выполнение производственно-финансового плана, за четкое выполнение графики работ, за идейную направленность спектакля, за ансамбль, за единый реалистический стиль исполнения, против аполитичности, ремесленничества, штампа, формалистического и натуралистического искажения действительности.

Будем стремиться повышать технику своего мастерства, добиваться высококачественных спектаклей, выращивания молодых кадров. Приложим все силы к тому, чтобы хорошо обслужить шахтеров комбината Уралуголь.

Надеемся, что коллектив шахты им. Кирова примет наш вызов и покажет образцы социалистического труда, добьется выполнения и перевыполнения своего производственного плана.

Под руководством коммунистической партии, вождя и учителя народов Иосифа Виссарионовича Сталина, работники театра и шахтеры треста Егоршинуголь будут в тесном содружестве бороться за успешную работу шахт, за дальнейший производственный подъем и расцвет советского искусства.

Б. Н. ПАСКЕВИЧ — основной режиссер Кизеловского театра.