

246 23 МАЯ 1941

## За дружную, творческую работу театра и зрителя!

Сегодня открывает свой летний сезон Кизеловский шахтерский театр, приехавший для обслуживания горняков Егоршинского угольного бассейна. Приезд театра — это большое событие в культурной жизни нашего района, показывающее, как велика забота партии и правительства о наших шахтерах.

В отличие от гастролеров, приезжавших на 1—2 дня, шахтерский театр прибыл на весь сезон. Цель его приезда — культурно обслужить шахтеров, помочь им в борьбе за выполнение производственного плана. Вот почему театр не ограничится выступлениями на одной центральной сцене, а будет выступать в клубах шахт, в нарядных, на раскомандировках и т. д. Словом, актеры войдут в самую гущу шахтерской жизни, понесут в массы свое искусство.

В своих выступлениях-концертах они будут призывать массы к выполнению плана, бичевать лодырей, мешающих успешной работе. Коллектив театра ставит своей целью оказывать помощь шахтерским организациям в оживлении всех видов общественной работы. Квалифицированные актеры братски помогут кружкам художественной самодеятельности и т. д.

Кизеловский театр еще молод. Он существует только четвертый год. Но и за этот короткий период коллектив театра прошел большой творческий путь. Им даны сотни спектаклей, прошедших со значительным успехом. В коллективе театра, вместе со старыми опытными мастерами сценического искусства, работает немало молодых товарищей. Неустанно работая над собой, совершенствуясь в игре, окруженные повседневной помощью старших товарищей, молодые работники театра успешно выдержали свой творческий экзамен. Сегодня мы увидим их талантливые выступления на сцене.

Богат и разнообразен репертуар театра. В его состав включены произведения русских и западно-европейских классиков, а также лучших советских драматургов: «Наталья Огнева» — Дзякова, «Золото» — Филимонова, «В степях Украины» — Корнейчука, «Семья Ковровых» — Колкова, «Лес» — Островского, «Парижский трипичник» — Пиа и ряд других. Видно, что режиссура театра немало подумала над выбором пьес, стремясь дать зрителю интересную и разнообразную программу. И это, как видно, нам удалось.

Зритель увидит со сцены

действительность наших дней, людей близких ему, которые борются за интересы социалистического строительства. Театр покажет и эпоху прошлого. Перед зрителем вновь оживут забытые быт и нравы капиталистического общества, где задыхается все лучшее, все прекрасное. Сравнивая это прошлое с настоящей радостной действительностью, еще сильнее начинаешь любить свою родину, навсегда освобожденную от гнета капитализма.

Но особенно радует забота и внимание о зрителе. Коллектив театра стремится не только дать высококачественный спектакль, но и проявляет максимум заботы об удобствах зрителя. Чтобы дать возможность широким массам трудящихся посещать спектакли, театр выпустил льготный абонемент. Для тех зрителей, которые живут на отдаленных участках организовано курсирование автобусов, которые будут доставлять зрителей на спектакли и обратно. Заботе о людях должен поучиться у театра и артемовский горсовет, который все еще не в ладу с автобусным сообщением.

Прошедшие на шахтах короткие выступления-концерты показали талантливость исполнения и были тепло встречены шахтерами.

Работники театра вызвали на соревнование коллектив горняков шахты имени Кирова. В этом вызове видно, как работники искусства горячо заинтересованы в повышении угледобычи, в том, чтобы шахта вышла в число передовых. «Мы будем счастливы, если трест Егоршинуголь выйдет из прорыва», — говорят работники театра в одном из писем.

Эти слова еще раз подтверждают какие благородные цели ставит перед собой коллектив театра. Да иначе и быть не может! В нашей стране искусство служит народу. Работники искусства, как и все трудящиеся, работают на благо родины, воздвигают грандиозное здание коммунизма.

Коллектив театра сделал первые шаги к выполнению своих обязательств. Теперь дело за шахтерами. Горняки не должны отстать от артистов. На каждый спектакль, на каждое выступление театра, шахтеры должны ответить повышением производительности труда, увеличением угледобычи. Тесное содружество работников театра и горняков должно помочь ликвидировать прорыв на шахтах, сделать их передовыми.

За творческую, дружную работу, товарищи горняки и артисты!