

КОММУНА
Калуга, Тульской области

9 2 ОКТ. 38 Т

18 октября — открытие колхозно- совхозного театра ОБСЛУЖИМ 80 ТЫСЯЧ КОЛХОЗНИКОВ

В декабре 1937 года был создан Тульский областной колхозно-совхозный театр. Огромный рост культуры колхозников, их большая тяга к театру показали, что один театр не может удовлетворить запросы колхозного зрителя. Поэтому Тульское управление по делам искусств вынесло решение об организации трех театров в области. Это решение было утверждено комитетом по делам искусств РСФСР. И вот с 1 октября 1938 года сформировано три колхозных театра.

Наш театр является вторым областным колхозно-совхозным театром. Сформирован он из квалифицированных актеров и талантливой актерской молодежи.

Свою первую работу над пьесой Карасева «Огни маяка» мы покажем колхозному зрителю 18 октября.

За 1938—39 годы мы должны обслужить 80 тысяч колхозников. Ближайшие наши постановки: Островского «Свои люди сочтемся» и «Не все коту масленица», «Коварство и любовь» Шиллера, новая пьеса о колхозной жилищной жизни — «У лукоморья» Деля.

Товарищеское, чуткое отношение, с каким встретили наш театр партийные, советские и общественные организации Калуги, прекрасное помещение, предоставленное нам начальником клуба завода НКПС тов. Степаковым для работы, бодрое настроение коллектива — все это дает возможность энергично и плодотворно вести коллективную творческую работу.

Театр с честью выполнит возложенную на него задачу по обслуживанию колхозного зрителя.

В. В. ЗАПАДНЫЙ,
директор театра.

Готовимся к первому спектаклю

Основная задача колхозно-совхозного театра — обслуживать рабочих совхозов и колхозников Калужского и смежных районов.

Взяв на себя это ответственное и почетное дело, театр в основу своей работы ставит показ полноценного, правдивого спектакля, насыщенного социалистическим реализмом.

Героика нашей замечательной эпохи, лучшие люди страны, беспощадная борьба с врагами народа — вот тема пьес нашего основного репертуара. Неразрывная связь с колхозной самодеятельностью и всемерная помощь ей также являются составной частью работы театра.

Во второй половине октября коллектив показывает свою первую работу — «Огни маяка» Карасева. С большим волнением и единою творческой целеустремленностью готовимся ко дню открытия спектакля.

Н. БОРСКИЙ,

главный режиссер колхозно-совхозного театра.

Возложенную на нас обязанность выполним

Продолжая многолетнюю актерскую деятельность, с полной готовностью приступаю к работе в труппе калужского колхозно-совхозного театра. Руководство и режиссура в надежных руках. Дружный, спаянный коллектив артистов дает предпосылки к тому, что мы возложенную на нас обязанность — нести культуру в колхозы и совхозы — выполним.

В нашем репертуаре среди других и пьеса «Огни маяка» Л. Карасева. Пьеса разоблачает шпионскую деятельность врагов народа.

В пьесе я буду играть роль Якуша — начальника маяка. Мне хочется сыграть роль верно, правдиво. Я приложу все силы, чтобы добиться этого.

П. И. ВАСИЛЬЕВ,