

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Ул. Кирова 26/б

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

ЗНАМЯ УДАРНИКА

от 14 ИЮН 39 г.

Торжок Калининск. обл.

Газета № ?

## КАЛИНИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ В ТОРЖКЕ

17 июня спектаклем „Наше оружие“ начинает гастроль в г. Торжке Калининский Областной Театр Юного Зрителя.

Пьеса А. Крона „Наше оружие“ написана на тему о советском патриотизме, она как бы иллюстрирует указание товарища Сталина о необходимости всегда быть в мобилизационной готовности; даже в мирное время быть готовым ко всем неожиданностям и опасностям военного нападения.

Действие пьесы разворачивается в обстановке пограничной полосы на фоне величественной природы Дальневосточного края. В пьесе много ярких мест и драматических острых положений.

Характеры действующих лиц написаны с большой теплотой и убедительностью.

Театр (постановка художественного руководителя Н. С. Градовского, художник Браклин) положил много труда, что бы воплотить волнующую идею пьесы в правдивых и живых образах. Нам хотелось показать сущность советского патриотизма, сущность советского патриота и ту громадную любовь к родине, которые

так характеризуют наш народ.

Кроме „Нашего оружия“ в репертуаре театра два классических спектакля: „Враги“—Горького и „Женитьба“—Гоголя, затем „Сказка о храбром Бикиле“—пьеса двух грузинских драматургов Гамрикели и Нахуцришвили по мотивам грузинского фольклора, рисующая на канве фантастических походов сказочного героя—подлинные черты грузинского народа—его бесстрашие и находчивость, его непреклонность в борьбе с поработителями и эксплуататорами.

Театр старался возможно шире использовать имеющиеся в пьесе возможности для создания веселого, верного по колориту и острого по содержанию спектакля.

Пьеса Давида „Изобретатель и комедиант“, которую театр также покажет новоторжскому зрителю, является исторической пьесой о изобретателе книгопечатания Иоганне Гутенберге.

На чрезвычайно своеобразном историческом фоне германского средневековья разыгрывается полная трагизма история великого изобретения. Несмотря на большую отдаленность событий,

о которых рассказывается в пьесе (XVI в.) от нашего времени, многие места пьесы звучат чрезвычайно злободневно и заставляют вспомнить средневековые нравы теперешней Германии, заставляют задумываться над судьбой таланта в условиях капиталистического фашистского строя.

Театр раскрывает идею пьесы как страстную борьбу сильной талантливой личности с уродливым общественным строем, как трагическую исторически обреченную на неудачу борьбу с неравными силами.

И хотя печальный исход этой борьбы ясен, зрителю все же нельзя не волноваться ее технической силой, нельзя не восхищаться мужеством могучего Иоганна Гутенберга.

Таков репертуар, который мы привезем в Торжок.

В заключение хочется сказать, что весь коллектив театра полон желания показать новоторжскому зрителю лучшие свои работы на возможно более высоком художественном уровне достойном советского зрителя — лучшего зрителя в мире

Режиссер Ю. А. Киселев Ю.