4 СЕН. 40 г.
МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА
Отдел газетных вырезок
ул. Кирова, 26/б. Телеф. 96-69

Вырезка из газеты
СТАЛИНСКАЯ МОЛОДЕЖЬ
от . . . . . .
Калинин Страница . . .

46

БУДУ РАБОТАТЬ ЕЩЕ ЛУЧШЕ

Первое сентября. Семь часов вечера. Все члены комсомольской организации Калининского областного театра юного зрителя собрались в красный уголок на отчетно-выборное собрание.

За два года, прошедшие со дня прошлых выборов, наша комсомольская организация значительно выросла. 1 сентября 1939 года было шесть человек, сейчас 18. Политический и культурный кругозор их расширился. За отчетный период принято в партию 7 наших товарищей.

На собрании после моего отчетного доклада в прениях выступили Хилков, Затенякина, Круглова, Беликин и др. Отмечая большой сдвиг в работе организации, они подвергли резкой критике комитет за равнодушие к вопросам быта комсомольцев.

По-деловому выступила в прениях комсомолка Воробьева. Она затронула важнейший вопрос — творческий рост молодых актеров. Комитет мало интересовался творчеством ряда товарищей (Леонов, Ермолаев и другие).

Т.т. Круглова и Белкин критиковали комсомольцев кукольного театра за их слабую работу по укреплению трудовой дисциплины и повышению политической подготовки. Здесь комсомолец тов. Кузнецов не изучает историю партии и считает это вполне нормальным явлением.

Кукольный театр все свое время проводит в гастрольных поездках. Он обслуживает множество зрителей, а между тем художественный, производственный и культурный уровень коллектива не повышается, а понижается. Художественный руководитель театра т. Табенъков не вполне удовлетворяет творческие запросы. Поэтому совершенно правильно указали комсомольцы, чтобы комитет ВЛКСМ смело поставил этот вопрос перед областным отделом искусств.

Некоторые товарищи отмечали, что общие комсомольские собрания у нас проходят не всегда интересно. Мало мы обсуждаем животрепещущих, наболевших вопросов.

Предстоящий смотр 16 лучших театров Юного зрителя страны, который начнется в октябре 1940 года в Москве, должен вызвать еще больший под'ем в производственной и политико-массовой работе комсомольцев ТЮЗ'а.

— Калининский театр юного зрителя, большинство творческих работников которого составляют комсомольцы, имеет все, чтобы занять ведущее место в этом смотре, — говорили многие выступавшие.

Прошедшее собрание вскрыло недостатки в работе комитета и указало пути дальнейшей деятельности.

В резолюции собрание отметило, что комсомольцы Лещев, Затенякина, Поддубный, Мельникова и др. занимают авангардную роль в коллективе театра, активно участвуют в его общественно-политической жизни.

Общее собрание признало работу комитета удовлетворительной.

Тайным голосованием в состав нового комитета избраны: тт. Хилков, Поддубный и я.

Я вторично избран секретарем комитета. Доверие комсомольцев постараюсь оправдать полностью, приложу все силы, чтобы работать еще лучше.

В. КОЛОСОВ,
секретарь комитета ВЛКСМ Калининского театра Юного зрителя.

Калининский обл. театр юного зрителя