

★ 1 НОЯ. 40

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/б.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

СТАЛИНСКАЯ МОЛОДЕЖЬ

от

Калинин

Газета

Перед всесоюзным

346 с м о т р о м

Полночь страивает над
Союзом,
Сонный ветер шуршит
в лесах...

По созвездью над каждым вузом
Ночь развесила в небесах.
Мы внимательно изучаем
Каждый шорох земных глубин,
Наше мужество мы считаем
Самой главной из дисциплин!

Словами этой лирической песни
из «Сказки» поэта-драматурга
М. Светлова 15 ноября в Москве
начнется смотр лучших детских
театров страны, который откроет
Калининский театр юного зрителя.

В работе театра чувствуется
большой подъем. Нам предстоит
первым показать московской обще-
ственности достижения своего
театра за 5 лет.

За это время театр юного зрите-
ля сумел завоевать авторитет не
только среди школьников, но и
студентства, молодежи фабрик и
заводов города Калининца и обла-
сти.

Ежедневно театр получает де-
сятки писем, отзывов, рецензий.
В них зрители благодарят коллек-
тив за спектакли и вносят предло-
жения по улучшению нашей ра-
боты.

Основной состав театра это—
молодежь, полная энергии и жела-
ния отлично творить.

Молодой и талантливый Юрий
Петрович Киселев достойно поль-
зуется всеобщей любовью и ува-
жением.

Совсем недавно он окончил Мо-
сковское училище, а сейчас уже
художественный руководитель
театра. Благодаря его неустанной
работе с коллективом мы добились
чести быть участниками предстоя-
щего смотра. Его как режиссера
читатели знают по спектаклям:
«Женитьба» Гоголя, «Сказка»
Светлова, «Гимназисты» Тренев-
я и т. д. Всем памятли роли, сыг-
ранные им: пылкий и страстный
юноша Фердинанд («Коварство и

любовь» Шиллера), хитрый и ве-
сельный Кикила (одноименная пьеса
Гамрикелли и Нахуцришвили) и ряд
других.

Артистку Серафиму Фомину зри-
тели особенно выделяют среди
коллектива. Мастерски она ведет
роль Шурика в «Сказке», инте-
ресно играет хрупкого и запуган-
ного Юзика в «Песне» Данилев-
ского.

Прекрасно играет артист Васи-
лий Ермолаев русского воюводу в
пьесе Шестакова «Финист—ясный
сокол».

Много полезного и интересного в
своей работе дает артист Алек-
сандр Щеголев. Роли, исполняе-
мые им, отличаются филигран-
ностью отделки.

Значительно творчески и куль-
турно выросли артисты-юносомоль-
цы Василий Ленев, Вера Затепя-
кина, Евгения Воробьева. Упорно
работая над собой, они начинают
занимать ведущее место в театре.

Опытные актеры С. Тарасов,
Л. Леонтьева, Н. Качалов, П. Че-
хов и другие, хорошо справляясь
со своими ролями, помогают в
творчестве молодежи, передают ей
свои знания и опыт.

Музыка композитора театра
Е. Каменогородского талантливо до-

полняет мысли и творения режис-
сера, помогает актерам. Свежестью
и правдой веет от декораций изо-
бретательного художника А. Бриж-
лина.

Сейчас театр живет предстоя-
щим выступлением в Москве. На
смотре мы покажем два спектакля:
«Сказка» Светлова и «Похождения
храброго Кикилы» Гамрикелли и
Нахуцришвили. Это—две лучшие
пьесы нашего репертуара.

Коллектив театра юного зрите-
ля прилагает все силы к тому,
чтобы и в предстоящем заключи-
тельном смотре лучших ТЮЗ'ов
страны занять одно из первых
мест.

Работая над спектаклями, наш
коллектив всегда помнит высказы-
вание великого мастера сцены, на-
родного артиста СССР К. С. Стани-
славского о том, что для детей ар-
тисты должны играть «так же как
и для взрослых, только гораздо
лучше, тоньше, культурнее и со-
вершеннее».

Вик. КОЛОСОВ,
артист Калининского театра
юного зрителя.

Ответственный редактор
А. Е. БАДЕНКОВ.