

## К последним гастролям Калининского театра музыкальной комедии

После шести гастролей оперетты можно определенно отметить наличие серьезной и большой работы, которую ведет с коллективом художественное руководство в лице тов. Ахматова и режиссера тов. Леонидова. Большая по составу труппа с наличием талантливых и опытных артистов, очень хороший, несмотря на небольшой опыт работы, молодой хор, балет, оркестр—все это создалось за два последних года, в продолжение которых коллектив из маленького опереточного ансамбля вырос в большой по составу и силам театр музыкальной комедии.

Умело и со знанием дела подбирались кадры, росли и художественно оформлялись молодые силы. Ансамбль, преодолевая трудности, рос и превратился в большую художественную силу, очень ценную для нашей области. Каждый спектакль является результатом новых и новых достижений театра. Тщательно продуманные мизансцены, большой вкус в массовых постановках и танцах, костюмы и всякая мелочь говорит о кропотливой, продуманной работе режиссуры. Невольно сравниваешь прежние спектакли, бедные оформлением, весьма примитивные, с малым количеством действующих лиц—с настоящими

ми, полноценными художественными постановками, и хочется пожелать театру новых достижений и большого роста.

Последний спектакль «Сильва» шел под непрерывные аплодисменты публики. Роль Сильвы исполняла уже знакомая кимрскому зрителю по прошлому сезону артистка М. Р. Писаренко. Нежный, волнующий образ любящей женщины, страдающей от невозможности счастья с любимым человеком, оскорбленной нелепыми аристократическими традициями, удался артистке в такой мере, что публика была вполне захвачена ее переживаниями. Артистка творчески выросла, голос ее—лирическое сопрано красивого задушевного тембра, приобрел гибкость. Она умело владеет им.

Последние постановки—«Баядерка» и «Перикола» должны быть, конечно, одними из лучших в репертуаре театра. В них будут заняты лучшие силы труппы.

Кимрский зритель желает театру музыкальной комедии дальнейших успехов и роста, благодарит городские организации за большое культурное развлечение и думает в будущем еще не раз увидеть театр музыкальной комедии в Кимрах.

Е. Шеншева.