

3-3 АВГ. 37

„Коломбина“... для детей

Афиши извещали, что 30 июля, в 12 часов дня театр музыкальной комедии устраивает для детей большой утренник, на котором дети по удешевленным ценам могут посмотреть оперетту «Коломбину».

Это, поистине исключительное, событие в области внешкольной работы среди детей не потревожило руководителей наркомпроса, горкома и комсомольских организаций Ижевска. Зато афиши принесли массу тревоги родителям и педагогам.

— Детский утренник в оперетте? Безобразие! Разве можно эту «Коломбину» показывать детям? Ведь там они увидят пьяные оргии в кабаках, похождения скучающей графини.

Протесты родителей докатились, вероятно, до комитета по делам искусств, где репертуарным планом театров руководит тов. Гайманов. Во всяком случае у окошечка театральной кассы появилась маленькая, небрежно написанная бумажка, которая уведомляла, что «на детский утренник допускаются дети не моложе 15 лет». Однако, это было сделано формально, для очищения совести. Мы видели, что в длинном хвосте очереди у театральной кассы

сы вместе со взрослыми стояли школьники-октябры. После терпеливого ожидания, радостно размахивая билетами, помчались в театр Лора Лебедева (23 школы, 4 класс), Рита Завьялова (24 школа, 3 класс), Вова Казанов (ученик 2 класса, воткинской школы), Фиса Трапезникова (21 школа, 6 класс), Валя Стрелкова (23 школа 7 класс) и др.

Начался спектакль. Над похождениями «платонического поклонника Коломбины» гоготали взрослые и звенел смех детей. Цыган Гайтан учил советскую детвору, что музыка располагает людей к любви, а любовь заставляет их пить. А полуголая Коломбина с восторгом рассказывала залу, как «вкусно» целуется ее лейтенант.

Необычайный утренник! Этого ребята никогда не видали на спектаклях детских театров.

Утренник, к сожалению, состоялся. Он остается на совести не только его устроителей, но и горОНО, и комитета по делам искусств.

М. Болдырев.