

РЕДАКЦИЯ  
МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА  
Отдел газетных вырезок  
ул. Кирова, 26/6. Телефон. 96-69

Вырезка из газеты

УДМУРТСКАЯ ПРАВДА

от

21 МАЯ 1940 г.

Ижевск,  
Удмуртская АССР

Газета № . . . . .

ВТОРНИК, 21 МАЯ 1940 г., № 114 (6095).

## СМОТР ТЕАТРОВ УДМУРТИИ

# Первый республиканский колхозно-совхозный театр

Сегодня с глубоким чувством ответственности, впервые перед общественностью Ижевска выступает на сцене коллектив Первого республиканского колхозно-совхозного театра.

Колхозно-совхозные театры создавались в годы бурной социалистической перестройки сельского хозяйства нашей страны. Зачастую они вырастали из кружков колхозной художественной самодеятельности, что органически сближало их с колхозными массами. Эти театры, несмотря на известный недостаток опыта, сценической культуры, уже в первые годы своего существования стали играть важную роль в общей системе политического и культурного воспитания колхозных масс, в борьбе за укрепление и развитие колхозного строя.

Первый республиканский колхозно-совхозный театр организован в Алнашах 6 лет тому назад. Как и многие другие подобные театры, он сложился на базе колхозной художественной самодеятельности, кстати сказать, довольно широко развитой в Алнашском районе. Надо отметить, что драматический кружок с. Алнашей уже в 1930 году на республиканском смотре художественной самодеятельности получил первое место.

Театр за минувшие 6 лет прошел трудный путь своего организационного и художественного становления. За это время он обслужил почти все районы республики. Пожалуй, мало найдется районов, куда бы театр еще не приезжал со своими спектаклями. Он дал более 1000 спектаклей и концертов, обслужив полмиллиона колхозников и советской интеллигенции.

Если в первые годы своего существования театр в своей творческой работе придерживался малых форм, то впоследствии стал переходить к спектаклям больших планов. Театр ставит, например, Островского («Без вины ви-

новатые»), пьесы советских драматургов («Ивашкина воля» Цинковского, «Знатная жена» Всеволожского и др.). Очень важно так же отметить и то, что театр начинает пропагандировать удмуртскую драматургию (постановка пьесы Садовникова «Тыло вось»).

Коллектив театра в основном сохранен с самого основания дела. К числу старейших его работников относятся: Байков Н. Н., Ефремов Б. Р., Жуйков М. Г., Ромбальская А. А., Липина Ф. С., Главатских П. И., Гущина И. Я., Суворова О. И. Все они занимают ведущее положение.

В прошлом году творческий состав театра был пополнен опытными работниками, в числе которых — художественный руководитель О. В. Лозановский, артистка, окончившая Московское училище им. Глазунова О. В. Арская, А. М. Мольков и др.

В Ижевске мы покажем три спектакля. Сегодня будет поставлена пьеса молодого удмуртского драматурга, нашего земляка, актера, вышедшего из нашего театра, Садовникова — «Тыло вось» в постановке Шкляева. Пьеса рисует мрачное прошлое нашей родины. Вторым спектаклем пойдет «Двенадцатый час», пьеса, показывающая борьбу зарубежных коммунистов и всего прогрессивного человечества против империалистических войн, против капитализма. Третьим спектаклем пойдет комедия Всеволожского «Знатная жена».

Наши выступления в столице Удмуртии, к которым мы готовились с волнением, дадут нам многое. Мы рассчитываем, что ижевские зрители укажут нам на наши недостатки и тем самым помогут быстрее идти вперед по пути творческого роста.

С. ТАНДИТ,

директор 1-го республиканского колхозно-совхозного театра.