

Орджоникидзе,
Северо-Осетинскаяот 23 ОКТ. 39. 4. . . .
АССР Газета №

Беспризорный театр

Срок открытия Алагирского колхозного театра, установленный Совнаркомом Северо-Осетинской республики давно прошел.

Для того, чтобы открыть театр, нужно частично перестроить и отремонтировать здание городского Алагирского клуба. Но еще никому неизвестно когда клуб будет приспособлен для театра, потому что этим делом никто не занимается.

Создание Алагирского театра поручено управлению по делам искусств при Совнаркоме нашей республики. Управление сформировало труппу, пригласило режиссера, создало административно-хозяйственный аппарат.

Все это хорошо, но беда в том, что актеры не могут начать спектаклей, не имея театрального здания, а управление от руководства работами по переоборудованию Алагирского клуба устранилось.

Ремонт и переоборудованием здания ведает администратор театра — тов. Мамиев, но он не получает

никакой помощи, в том числе и денежной. Даже смета на ремонт клуба была ему вручена лишь 11 октября сего года, поэтому клуб остается в своем прежнем виде, если не считать разрушенные стены пристроек. Тов. Мамиев может только указать места, предназначенные для сцены, мастерских и актерских комнат. Этим и исчерпываются все его сведения по части будущего театра. Никаких строительных и ремонтных работ в клубе не было и нет. Известно ли это управлению по делам искусств?

Сейчас в штате несуществующего

театра насчитывается около 20 человек, из них — 13 актеров. Весь коллектив Алагирского театра живет в Орджоникидзе. Там же находится и администратор т. Мамиев, которому надлежит руководить переоборудованием клуба в г. Алагире.

Актеры репетируют пьесы и получают за это заработную плату. Остальным работникам делать нечего, между тем и им нужно платить деньги.

Главная причина разорительного для будущего театра бездействия — в отсутствии средств. Управление по делам искусств только недавно отпустило на ремонтные работы 6 тысяч рублей из 17, ассигнованных по смете. Впрочем, отпущенные деньги управление предлагает вернуть для выдачи заработной платы актерам. За это время только одну тысячу рублей администрация театра успела израсходовать — главным образом на оплату алагирских квартир для актеров, живущих в Орджоникидзе.

Жители Алагира с радостью встретили весть о создании в их городе колхозного передвижного театра. Они ждут с нетерпением его открытия. Огромное значение такого театра не только для Алагирского района, но и для всей нашей республики вполне понятно. Почему же работники управления по делам искусств не желают всерьез заниматься важнейшим делом, которое им поручено Совнаркомом Северной Осетии?

Г. ГЮР.