

ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

ПОМПАДУР КАГРАМАНОВ

Театры национальных республик обычно встречают дружеский братский прием в других республиках и областях Союза. Не то случилось с коллективом Мордовского театра оперы и балета. Исполняющий обязанности начальника управления по делам искусств т. Каграманов встретил нас так, как будто бы мы самозванцы. Еще не видя наших спектаклей, только пользуясь обывательскими слухами, Каграманов занял резко отрицательную позицию. Нам предоставили помещение, в котором едва может разместиться половина нашего коллектива, нам запретили распространять билеты, что широко практикуется казанскими театрами. Встал вопрос о просмотре качества наших спектаклей. Предполагалось организовать комиссию, не включая в нее нашего представителя.

Наконец, Каграманов как будто бы сменил гнев на милость — пройдя через все рогатки, мы добились аудиенции этой высокой персоны. Заметка «Странная позиция Каграманова» («Красная Татария» от 9 августа) не

портит настроение сего впечатлительного молодого человека. Вечером, 9 августа, театр получил короткую резолюцию — закончить свои выступления 15 августа. Сие мудрое решение не содрождалось какой-либо мотивировкой.

Мы протестуем против методов шедрипских помпадуров, применяющихся Каграмановым в его повседневной практике и надеемся, что Каграманова призовут к порядку.

Работники Мордовского театра оперы и балета **Вазерский, Рассторгуев, Дейнека, Гаврилов, Яушев, Атаманов, Охотина, Хворостова, Монеев, Кремлев, Дмитриев, Манаев, Шамович, Таллер, Лобаев, Левакова, Тарский, Борисов, Менжук** и др. (Всего 54 подписи).

От редакции. По меньшей мере странная позиция, занятая управлением по делам искусств к Мордовскому театру оперы и балета, требует немедленного вмешательства и расследования со стороны культурпропа ОК ВКП(б).