

О КИЗЛЯРСКОМ КОЛХОЗНО - СОВХОЗНОМ ТЕАТРЕ

Много говорилось в краевом управлении по делам искусств о том, что в работу колхозно-совхозных театров нужно внести коренные изменения: переформировать состав, привести в порядок помещения, оборудование, создать для актеров необходимые бытовые условия и т. д.

Кизлярский колхозно - совхозный театр до сих пор не видит реальных результатов всех этих разговоров и планов. Положение его по-прежнему тяжелое. Сцена театра чрезвычайно мала, не имеет почти никаких декораций, нет гримировочных уборных. Работа актеров сопряжена с массой неудобств, которые безусловно отражаются на качестве постановок. Работники театра живут в неважных бытовых условиях. Окружные организации ограничиваются в этом вопросе обещаниями. А ведь они должны быть заинтересованы в том, чтобы окружной центр, далеко не богатый культурными развлечениями, имел хороший и работоспособный драматический коллектив.

Полученной на 1938 год дотации, в сумме 65 тысяч рублей, явно нехватает. Переформирование состава требует новых средств для выдачи авансов приглашенным актерам. Нужно их обеспечить и квартирами. Театру необходимо также иметь грузовую автомашину для выездов в колхозы, чтобы не ходить пешком с грузом костюмов и прочего театрального имущества (а такие случаи бывали не раз).

Пора перейти от слов к делу. Краевое управление по делам искусств должно позаботиться о стабилизации театра и превращении его в крепкий творческий центр, располагающий всеми средствами для удовлетворения возрастающих культурных запросов городских и колхозных зрителей Кизлярского округа.