

10 Мытарства кизлярского театра

Ноябрь. Морозный вечер. В нетопленном зрительном зале театра, кутаясь в воротники пальто и полушубков, сидят зрители. Идет «Очная ставка».

Несмотря на холод, актеры играют с большим подъемом. Их игра вызывает у зрителей горячие рукоплескания.

Но, к сожалению, много мнения о театре и актерах Кизлярский городской совет и его председатель тов. Бабаянц.

Тов. Бабаянц упорно добивается закрытия Кизлярского театра. Для достижения этой цели он избрал «верное» средство: денег театру на окончание ремонта не давать, отоплением театр не снабжать, квартирами актеров не обеспечивать.

Результаты издевательского отношения горсовета к театру не замедлили сказаться.

В холодном физкультурном зале актеры гримируются за... столярным верстаком. В помещении холодно. Но, несмотря на это, в театре ежедневно идут репетиции, спектакли.

— Мы не складываем своего «оружия», — пытается шутить директор театра тов. Голубев, — и продолжаем работать.

16 ноября в театре был дан спектакль «Очная ставка». Готовится к постановке пьеса «Огни маяка».

В небольшом коллективе имеются талантливые актеры. Весь коллектив в целом горит желанием дать зрителю хороший спектакль. Чем же заслужил такую немилость театр у председателя горсовета тов. Бабаянца? Оказывается, что к театру тов. Бабаянц питает неприязнь лишь потому, что Крайисполком и оргкомитет по Кизлярскому округу обязали горсовет выдать 50 тысяч рублей на содержание театра. Решения Крайисполкома и оргкомитета Бабаянц вдруг посчитал почему-то незаконными.

Между тем время идет, близится конец года, и недалеко тот день, когда со счета горсовета снимут замороженные десятки тысяч рублей — средства, неиспользованные по прихоти упрямого председателя, и оставят театр вовсе без денег.

Упрямство не в меру зарвавшегося председателя горсовета, надо надеяться, будет сломлено.

М. НОВ.