

Вырезка из газеты

КРАСНАЯ БАШКИРИЯ

от 30 МАЯ 1951

Уфа

Газета №

Т

3 1331 Т. 15000.

В Кигинском колхозном театре

Кигинский колхозный театр показал премьеру татарского писателя Гамира Насриева «Дневник».

Пьеса рассказывает о передовых людях колхозной деревни, о трудовом героизме простых людей.

Спектакль следует признать удачей коллектива колхозного театра. Запоминающийся образ колхозника Зайнетдина создал артист Камалов. Он правдиво показал человека колхозной деревни, которому чужды старые обычаи. Зайнетдин от всей души радуется успехам колхоза и своей дочери, передовику сельского хозяйства Гульнисы.

Хорошо сыграла роль матери стахановки Гульнисы способная артистка Кутлубаева.

Не совсем удался образ Закира молодому артисту Фахрыеву и образ Гульнисы Гаяутдиновой. Директор театра т. Сахаутдинов и режиссер т. Лукманов не помогли артистам Фахрыеву и Гаяутдиновой справиться со своими ролями.

В коллективе театра много способной молодежи. Артисты Кутлубаева, Ханов, Хайриев, Дикмухаметов упорно работают над собой, совершенствуют свое сценическое мастерство. Танцевальный коллектив в составе тт. Гайфуллина, Сибгатуллина и других с успехом исполняет башкирские и татарские пляски.

Но театру нужна большая творческая и материальная помощь. В театре нет художника, баяниста, мало костюмов, декораций.

В. НИКИТИН.