

РИДДЕРСКИЙ РАБОЧИЙ

РИДДЕР, Казакстан.

— 5 НОЯ. 38 '7

К ГАСТРОЛЯМ УКРАИНСКОГО РЕСПУБЛИКАНСКОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ДРАМЫ И КОМЕДИИ

Работающий сейчас в городе Риддере Украинский театр был организован Управлением по делам искусств при СНК Башкирской АССР в городе Уфе первого октября 1937 года. Ядром в организации театра явились артисты Харьковского передвижного украинского театра, после чего театр в продолжении года пополнял и улучшал свой состав творческими работниками из других театров. Театр был организован с целью показа Украинского театрального искусства трудящимся массам Башкирии, в которой проживает немалый процент украинского населения.

В свой репертуар театр включил произведения лучших украинских классиков. За год упорной работы коллектив художественно окреп, приобрел театральное имущество и зудя по посещаемости спектаклей и отзывам трудящихся, со своей задачей справился. Об этом говорят гастроль в Башкирии и особенно последний приезд театра в Уфу. В Башкирии театр обслужил также ряд колхозов, совхозов и частей Красной Армии.

В связи с большим успехом театра во время гастроль в гор. Семипалатинске, Комитетом по делам искусств при СНК КазССР, был поднят вопрос о закреплении Украинского театра за Казакстаном, как республиканского, на государственном бюджете. Открытие сезона в новом году было назначено в городе Риддере, где он и пребывает сейчас. Коллектив имеет в своем составе целый ряд квалифицированных старых работников театра, а также вырастил способную молодежь, дружно и инициативно работающую над повышением своей квалификации.

Несмотря на малые размеры и слабое техническое оборудование сцены клуба имени 10 годовщины Октября, театр все-же думает преодолеть все эти трудности и показать Риддерскому рабочему зрителю все свои постановки, в том числе и такие труднейшие по своим технически замыслам, как например: „Сорочинская ярмарка“—Островского, „Вий“—Кравчицкого, „Катерина“—Шевченко и другие. В этом немало помогает театру дирекция клуба цветников.

Сейчас коллектив театра особенно ведет борьбу за повышение своего художественно-идейного уровня и за включение в репертуар лучших пьес наших современных драматургов. Так второй год своего существования коллектив начал напряженной творческой работой над пьесой Л. Юхвида „Свадьба в Малиновке“, комедии на тему гражданской войны 1919—1920 годов. Она будет осуществлена коллективом в продолжение ноября, в ознаменование XXI годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. Пьесу ставит режиссер Казачковский Д. И.

Работники театра за время пребывания в гор. Риддере также примут участие в общественно-массовой работе, выделив из своей среды руководителей-консультантов по всем видам театрального самодеятельного искусства.

Думается, что театр своей работой заслуживает хорошей оценки и большего внимания со стороны работников организаций города Риддера.

Пивоваров П. И.