

БЮРО ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Ц. С. Б. У. С. М. О. Н. К. П. и Т.

Мясницкая, 26-б.

Телефон № 96-69.

Вырезка из журн.

Рабочий и Театр

от

1.6. АПР 1930

Г. Ленинград.

Журн. №

ХОРОШИЙ ПОЧИН

Вопросы сегодняшнего дня—внимание деревне колхозному строительству, ликвидация кулака, как класса, преодоление трудностей в неравной борьбе— вот темы агит-представления „Кто кого“, показанного „Театром-Клуб“. Текст написан ударной бригадой театра. Постановка осуществлена под руководством тов. Юрского.

С литературной стороны текст не совсем крепок: мало красочности и сжатой выразительности. Но режиссерски представление проведено просто, ярко и убедительно. Жаль только, что с артистами мало поработали, особенно это чувствуется на женских ролях. Напрасно исполнительницы старались крикливостью добиться убедительности. Необходимо в игру ввести больше простоты.

Спорным кажется сын кулака, показанный почти детективным аферистом. Кулацкий колхоз—детище его работы—кажется организацией заведомо несерьезной, наоборот, колхоз бедняков представлен, несмотря на простое оформление, очень убедительно.

Факт коллективного творчества над острейшими темами сегодняшнего дня показывает правильность установки и боеспособность „Театра-Клуб“. Это начинание безусловно нужно поддержать и дать возможность просмотреть эту постановку широкому кругу клубного зрителя и в частности сезонникам.

К. Кириш.

Фабрика им. Зиновьева.