

**„ЗАМЕТКИ О ТЕАТРЕ
ДЛЯ ОБЛАСТИ“**

**Передвижной
оперный театр / 0
должен существовать**

За последнее время на страницах «Ленинградской правды» и «Крестьянской правды» неоднократно появлялись заметки о театрах для областного зрителя.

С сентября прошлого года в Ленинграде существует передвижной оперный театр. Он поставил и показал в Ленинграде и в области оперы «Евгений Онегин» и «Пиковая дама».

Казалось бы. Областное управление по делам искусств и Областной театральный трест должны всемерно поддерживать инициативу организаторов передвижного оперного театра. В действительности получается не так.

Театр не имеет даже определенного хозяина. Желая поправить за счет театра свои дела. Областной театральный трест ходатайствовал о предоставлении нашему театру дотации в размере... 500 тысяч рублей. Для театра, имеющего в штате 75 человек, это — астрономическая сумма. Повятно, что Наркомфин РСФСР не позволил Областному театральному тресту антигосударственного разбазаривания денег. Получив отказ в дотации. Областное управление по делам искусств и Областной театральный трест начали принимать все меры к тому, чтобы вообще избавиться от передвижного оперного театра. По их вине был сорван производственно-финансовый план театра. Театр был поставлен под угрозу ликвидации.

Однако благодаря помощи Областного комитета ВКП(б) и обкома союза рабис театр существует и недавно провел 6 спектаклей в Новгороде и Брестских.

Надо поглубже разобраться в работе Областного управления по делам искусств и Областного театрального треста, косность и жажда прибылей которых мешают внедрению оперно-музыкальной культуры в широкие слои трудящихся нашей области.

**Художественный руководитель
передвижного оперного театра
А. ДОБРОВОЛЬСКИЙ**

Главный режиссер

В. САГАЛОВ

Председатель месткома

А. РАЗВАРИН

**Артисты театра Ю. ДЕРЗАЕВ,
А. ВЕЛЬМОЖИН, К. ПЛОТНИКОВ,
К. МАЦЕЛЕВИЧ и др.
(всего 45 подписей)**