

**КОМСОМОЛ ДОНБАССА**

СТАЛИНО, Донбасс.

30

★ 9 МАЯ 1935

К. гастроям в Донбассе Ленинградского литературного театра

## БЕЗ СЦЕНЫ И ДЕКОРАЦИИ

500  
Первым спектаклем в горном институте, 23 мая, начинает свои гастрюлы в Донбассе Ленинградский литературный театр при Наркомпросе РСФСР.

Литературный театр, в отличие от театра, строящего свою работу на материале пьес, в основу своей работы берет совершенно «сырой», «ценнический» неорганизованный текст литературного произведения классиков или советских писателей. Театр доносит произведения до слушателя так, чтобы, сохраняя значение каждого слова, дать аудитории театральное представление, оформляя его костюмами. Исполнители неплохо овладели этой формой. Писатель Лев Кассиль, присутствовавший на пос-

тавовке его сказки «Об Алешке Рязани и дядьке Беломоре» высоко оценил мастерство театра.

Работа театра проходит без декораций, без сцены. Любая эстрада, даже небольшая комната достаточно для постановки, а это дает большие возможности широко знакомить трудящихся с литературой в самых отдаленных местах.

В репертуаре театра спектакли: «Пиковая дама» — Пушкина, «Война» — композиция текста по повести Тихонова, «Мистер Твистер» — Маршалка, «Сорок первый» — Лавренева, концерты — отрывки из произведений Льва Толстого, западных классиков и советских писателей.