

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ТЕАТР КРАСНОЙ АРМИИ И ОБОРОНЫ

Красноярск. Красноярск. Красноярск. 21/10 227
Ленинградский театр Красной армии и обороны — большой театральный коллектив, в состав которого входят: драматический театр, театр чтеца, ансамбль красноармейских песен и эстрадный цех.

Задачи театра — повышение боеготовности РВВА, популяризация военных знаний среди населения. Театр можно назвать художественным агитпропом РВВА.

Этим определяется и тематика театра. Он разрабатывает темы и сюжеты красноармейские, краснофлотские и Осоавиахима, например: „За военную технику“, „Стрелковое дело“, „Ударничество Красной армии“ и т. п.

В гастрольную поездку по Восточной Сибири выехали 2 цеха: театр чтеца и ансамбль красноармейских песен.

Первая же гастроль театра в Красноярске оставила у зрителей неизгладимое впечатление. Нужно сказать, что до этого Красноярск не слышал ничего подобного.

Новое и своеобразное явление в искусстве представляет театр чтеца. Здесь почетное место отводилось слову и только в помощь ему привлекается музыка, используются звуковые эффекты и шумовые

звуки, подражание. Театр достиг прекрасных результатов в коллективной речи. Голоса подобраны великолепно и ни один из 20 артистов не нарушает стройного хорового чтения. Слово красочное, живое, покоряет зрителя и заставляет ярко представлять картины прошедших красноармейцев перед отъездом на фронт, радость их возвращения обратно (монтеж «Бойцы Октября»).

Театр чтеца — пока единственный в СССР коллектив, который специально занимается культурой слова. В репертуаре театра: монтеж «Бойцы Октября», тональная пьеса «1905 год», монтеж поэмы «Ответ Шраму» (за военную технику), литературный концерт из произведений классической, народной и главным образом современной поэзии.

Ансамбль красноармейских песен культивирует массовую боевую песню, кроме того театр красочно знакомит с тем, как боролась Красная армия за свободу в годы революции. Репертуар ансамбля: «Первая кенная», «Красный флот», «Особая Дальневосточная», «Бой-

цы-ударники» и концертное отделение.

Кстати о концертном отделении: сцене нарушает хорошо подобранный стиль театра обороны, вносит в работу его некоторый диссонанс. После боевых картин, военной зарисовки не хочется слушать куплеты тореодора и романсы. Было бы неплохо, если бы театр и в концертном отделении также не изменил своему стилю.

Самое ценное в работе коллектива Ленинградского театра Красной армии и обороны состоит еще в том, что он больше работает в массах, чем на сцене театра или парка.

Ежедневно делают выезды в рабочие и красноармейские массы. 18 мая — выезд в военный городок, 22 го будет выезд с рабочими ПВРЗ, 26 го в военном городке «Смичка с бойцами-ударниками», 22-го выступает на площади Осоавиахима и т. д.