

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-В

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Красная Звезда

от

24 АПР 1935

Москва

Газета №.....

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ТЕАТР КРАСНОЙ АРМИИ В МОСКВЕ

23 апреля в помещении театра имени М. Вахтангова начинаются гастроли Ленинградского театра Красной армии.

Творческая биография театра крайне своеобразна и извилиста. В этом году исполнилось 15 лет со дня организации театра. Для того, чтобы завоевать симпатии широких масс красноармейского зрителя, ему пришлось пройти большой путь. И эти симпатии он завоевывал своей славной работой и на фронтах гражданской войны, и в мирное время, в гастрольных поездках по обслуживанию частей Красной армии.

В Москву театр прибыл на гастроли впервые. И для театра это не просто гастроли, а художественный творческий самоотчет командирам, красноармейцам и широкому трудящемуся зрителю красной столицы.

В сезон 1933/34 г. театр значительно укрепился. В труппу вошли артисты филлиала Ленинградского государственного академического театра драмы (бывш. Александринского). Начальником и художественным руководителем был назначен заслуженный артист республики Л. С. Вивьен.

Уже в прошлом сезоне зритель увидел такие оборонные пьесы, как «Мстислав удалой» И. Прута и «Бойцы» Ромашова.

В текущем сезоне театром были показаны три премьеры: «Иностранный легион» Гурова, Прута и Хина, «Я вас люблю» И. Прута и «Господа офицеры» Галичницова и Папариголуло. Из них в Москве будут показаны две последние. Из старых спектаклей будут показаны «Бойцы» Ромашова и «Правда хорошо, а счастье лучше» А. Н. Островского.

«Господа офицеры» — последняя премьера театра — представляет особенный интерес для нашего зрителя.

Она написана на основе военных рассказов Куприна («Поединок» и «Дознание») и архивных материалов.

Анат. ЖЕВЕРЖЕЕВ.