

Сектор Газетных и журнальн. вырезок

Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Вечерняя Москва

27
Москва

26 АПР. 1945

Газета №

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ТЕАТР КРАСНОЙ АРМИИ

Вчера в помещении театра имени Евг. Вахтангова начались гастроли ленинградского театра Красной армии.

В этом году театру исполнилось пятнадцать лет. До 1929 года театр существовал как передвижной коллектив «Криноармеец» и только в 1929 году получил свое теперешнее название.

В 1933 году театр значительно укрепился. Труппа пополнилась артистами филнала Ленинградского государственного академического театра драмы (бывш. Александринского).

Начальником и художественным руководителем был приглашен засл. арт. республики Л. С. Визъен.

Пропаганда оборонной тематики среди гражданского населения, политическое воспитание и повышение культурного уровня командиров и бойцов РККА — вот задача театра Красной армии. Его определен репертуар театра. Уже в прошлом сезоне театр поставил лучшие из имеющихся оборонных пьес («Мстислав Удалой» И. Прута и «Бойцы» Ромашова). В текущем сезоне театром были показаны три премьеры: «Иностранный легион» бр. Тур и Прута, «Я вас люблю» Прута и «Господа офицеры» Голичникова и Павригопуло. Из них в Москве будут показаны две последние пьесы: «Бойцы» Ромашова и спектакль классического наследия — «Правда хорошо, а счастье лучше» А. Н. Островского.

В пьесе «Господа офицеры» авторы поставили перед собой задачу, воспользовавшись литературными материалами Куприна (рассказы «Поединок», «Дознание» и др.) и различными архивными документами, создать спектакль, вскрывающий классовый механизм царской ар-