

Сектор газетных и журнальных вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Советское Искусство

от

5 23 АВС 1935

Москва

Газета №

Право на театр

Ленинградский театр Красной армии больше не существует. Театр расформирован, но его коллектив, спаянный единым художественным методом, в течение 10 лет работавший под руководством засл. арт. республики Л. С. Вильяна, полон решимости отстаивать свое право на самостоятельное существование.

Наш коллектив организовался в 1926 г. Он возник как «Театр актерского мастерства» и завоевал широкую популярность не только у ленинградского зрителя, но и на периферии.

Такие спектакли, как «Правда хорошо, а счастье лучше», или «На дне», созданные в период ТАМ, до последних дней работы театра сохранились в его репертуаре.

С 1931 г. коллектив продолжал работать, как филиал Ленгосдрамы, сохранив свое художественное руководство и творческую самостоятельность.

Через 2 года после первых гастролей в Москве, получивших единодушное одобрение московского зрителя,

театр был вновь реорганизован. Ленинградский театр Красной армии — вот чье почетное имя получил наш коллектив.

Задача оборонного театра состоит не только в повышении культурно-политического уровня бойцов и командиров РККА, но и в широкой пропаганде идеи обороны страны среди гражданского населения. Эти задачи объединили наш коллектив еще более крепкими узами творческого союза, товарищеской дружбы. Приход в театр ряда новых талантливых актеров (т.т. Таскина, Макарова, Элимахова, Назарова, Когана и др.) не только не разрушил целостность нашего ансамбля, но значительно повысил художественное качество постановок театра. Ленинградский театр Красной армии за 2 года работы создал такие спектакли, как «Войцы», «Мстислав Удаль», «Госпола офицеры» и др. Театр гастролировал в мае 1935 г. в Москве, где его работа получила высокую оценку общественности и печати. Прекрасный отзыв о нашей работе дали ленинградские писатели в своем письме на имя наркома обороны т. Ворошилова.

И вот сейчас — наш театр-коллектив расформирован. Ленинградский военный округ не смог предоставить нам стационарного помещения, могущего обеспечить бездефицитное существование театра.

Президиум Ленинградского областного отдела союза рабис 3 августа с. г. признал необходимым сохранить наш коллектив как единое целое. После этого массовый отдел Ленсовета предложил нам перейти во вновь организованное управление зрелищными предприятиями. Но переход этот снова тормозится из-за отсутствия помещения. И наш коллектив, включая и художественного руководителя Л. С. Вильяна, до сих пор находится в положении несуществующего театра.

Неужели силою неудачно сложившихся обстоятельств, вопреки желанию общественности и печати наш коллектив не получит права на жизнь?

По поручению коллектива театра Г. ГУРЕВИЧ, М. ЕКАТЕРИНСКИЙ, В. ЛОПАТНОВ, Н. МАКАРОВ, В. МАКСИМОВ, В. МЕРКУРЬЕВ, Б. ПЕТРОВЫХ, О. РЯЗАНОВА.