

Магнитогорский рабочий Магнитогорск. Ур. Обл.

17

21 АВГ. 1934

ТЕАТР

ПЕСНЯ ТРЕХ ЭПОХ

По приглашению райкома строителей приехал в Магнитогорск Ленинградский этнографический театр.

Репертуар театра—три постановки. Они дадут возможность ознакомиться магнитогорцам с песней, пляской, костюмами трех эпох: старой феодальной Руси, крепостной деревни и, наконец, капиталистической деревни.

Первый спектакль: „Три деревни“—как раз и покажет эту деревню.

Вторая постановка: Звонящая страда—это показ, как возникала песня труда в нарождающихся заводах и фабриках Руси.

И, наконец, третий спектакль это показ свадебных обрядов в Северном крае.

Программы постановок составлены по подлинным записям крестьянского творчества, записанного фонографом и снятого кино во время научных экспедиций.

С исторической верностью изготовлены и костюмы. Ленинградский этнографический музей специально консультировал изготовление костюмов.

Все постановки сопровождаются научно-популярными объяснениями заведующего научной частью проф. Моторина.

Вчера театр дал первую постановку—„Три деревни“ в клубе проката (5-й уч.).

Дальнейшие выступления театра состоятся как в клубах, так и в ДИТе, где театр выступает 22, 23 и 24 августа.

Ш-ЕВ.