

# Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

С М Е Н А

Ленинград  
Ленин. обл.

30

17 ОКТ. 1934

Газета №

## ОТКРЫВАЕТСЯ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ТЕАТР

В помещении Русского музея вновь открылся **Этнографический театр**. Он ставит своей задачей работать в области собиранья, изучения и пропаганды средствами театра устного народного художественного творчества — фольклора. Высказывания крупнейших научных, партийных и общественных работников — и особенно А. М. Горького на съезде советских писателей, призывают нас более внимательно подойти к фольклору. Это ценнейшее культурное наследство, в царское время бывшее в загоне, освещает те эпохи, те стороны жизни, которые не нашли себе достаточного отражения в других документах. Изучение, критическое освоение его даст и социалистическому строительству и культурной революции громадный материал.

На новом этапе своего развития Этнографический театр будет строить свои постановки лишь на произведениях фольклора. Это будут или спектакли-концерты, или спектакли в общепринятом смысле этого слова.

Зимний сезон в Ленинграде театр открывает новой постановкой «Свадьбы», представляющей собою коренную переработку прежней постановки «Обряда».

Постановка разрешается в трагических тонах. Следующей постановкой будет «**Степан Разин**» — инсценировка исторических песен о нем в оформлении палехских мастеров. В 1935 г. намечены постановки: «**Царь Максимилиан**», «**Пропоп**», «**Война и солдатчина**», постановка для школ и для дошкольных ребят. Весной театр выедет на гастроли в Закавказье.

Во главе театра стоят профессора **Н. М. Маторин**, **В. Н. Всеволодский** и ученый совет из специалистов-фольклористов. Труппа значительно обновлена и увеличена.

Театр обращается с горячим призывом к рабочей молодежи принять самое активное участие в работе театра.

Проф. В. ВСЕВОЛОДСКИЙ