

С.-Пб.

Эрмитажный театр

Театр. - театр.

21/IV-83

Адрес — Эрмитажный театр

Обновленным встретит свое двухсотлетие Эрмитажный театр — шедевр мировой архитектуры, созданный по проекту Д. Кваренги. Здание, входящее в состав знаменитого музея, решено реконструировать.

Полукружия кресел, поднимающихся амфитеатром, небольшая уютная сцена, мраморные колонны, ниши, украшенные статуями Аполлона и девяти муз, а над ними бюсты-медальоны Мольера, Расина, Вольтера, Сумарокова — все это сродни великолепию эрмитажных залов, к которым примыкает театр. Еще в XVIII веке здесь ставились спектакли с участием русских и французских артистов, иногда давались любительские представления. В последние годы старый театр чаще используется как лекторий. При обновлении облик театра будет бережно сохранен, но значительно совершенней

станет техническая оснастка.

— Убеден, что возрождение Эрмитажного театра внесет новые краски в культурную жизнь Ленинграда, тем более, что по своему облику этот миниатюрный нарядный зал вполне соответствует нынешнему тяготению к малым сценам с их особой, интимной атмосферой, — говорит директор музея академик Б. Пиотровский. Человек, связавший свою научную и творческую деятельность с одной из крупнейших сокровищниц мира, он гордо вникает во все дела музея.

— Нередко Эрмитаж — это и авторитетная творческая консультация, — рассказывает Б. Пиотровский. — Трудно найти более компетентного советчика при постановке спектакля или фильма на историческую тему. Многие годы добрым помощником мастеров искусств был старший

научный сотрудник отдела истории русской культуры Владимир Михайлович Глинка — непревзойденный знаток реквизита разных эпох.

Кстати, отдел истории русской культуры недавно справил новоселье — в его распоряжение передан Меншиковский дворец, ставший частью Эрмитажа. И как не вспомнить, что это здание тоже имеет отношение к истории отечественного театра? В пору петровских ассамблей здесь проводились «машкерады», а позднее, когда во дворе размещался кадетский корпус, будущие офицеры, сменив мундиры на театральные платья, пробовали силы в искусстве лицедейства. Здесь учился первый русский актер Федор Волков, преподавал выдающийся драматург Александр Сумароков.

Ленинград.

(ТАСС).

21 АВГ 1983

ОБЪЕДИН. РОССИИ
г. Москва