

«СТРОЙКА»

Ленинградский театр малых форм «Стройка» не в первый раз в Тифлисе. Мы видели этот театр еще тогда, когда он был самостоятельным кружком ленинградского союза строителей и завоевывал право на звание образцовой профсоюзной живой газеты.

С тех пор прошло много времени, и «Стройка» добилась больших успехов. Ее коллектив вырос и возмужал; окрепло исполнительное ядро, более зрелыми и оригинальными стали режиссерские методы организации материала.

В теперешнем своем состоянии «Стройка» с полным правом может претендовать на звание лучшего в СССР профсоюзного театра малых форм. Работу «Стройки» отличает удачный выбор материала и умение увлекательно, нешаблонно его оформить и подать. Стаженный исполнительский состав без труда преодолевает даже такие сложные вещи, как «Красный флот» Вс. Вишн в кого.

Методы «Стройки» в отношении оформления материала малых форм (литмонтажей, скетчей, частушек и пр.) настолько интересны и удачны, что их можно рекомендовать, как образец для методической и практической работы всех рабочих самодеятельных театральных кружков.

Нельзя лишь согласиться с тем, что спектакли «Стройки» идут в плане коммерческом — по два сеанса в вечер (с неизбежным компанчем программы) и по весьма высоким ценам. «Стройка» — детище ленинградского пролетариата — должна быть познана широким слоем тифлисского пролетариата, в рабочих клубах, в организованном порядке.

ВЛ. Р.