

„ОТ ШАГИСТИКИ“

К С П Е К Т А К Л О

А. КОСМАКОВА
В 1927 г., при клубе строителей им. Томса
го, на Крюковом ханале, организован самодетельный художественный кружок рабочих-строителей «Стройка».

Первый этап «Стройки», продолжавшийся около двух лет, был периодом продолжения творческой линии, процветавшей тогда «Синей блузы». «Стройка» продолжала традиции синеблузников, уделяя огромное внимание т. н. «шагистике», редко выходя за пределы «агитки», находясь в плену живгазетных штампов. Однако, несмотря на эти отрицательные стороны, коллектив «Стройки» завоевывал свое право на жизнь, внося в свои программы четкую политическую целеустремленность, делая их простыми и доходчивыми.

Второй этап «Стройки» наметился в 1929 г., когда коллектив в процессе своей работы преодолевал свои ошибки, рос, развивался, приобретал театральные навыки, постепенно освобождался от влияния «Синей блузы» и живгазетных штампов. К этому времени относится начало его работы по театрализованному литомонтажу. Здесь «Стройка» достигла крупных успехов.

Наконец, к 1930 г., в моменту перехода «Стройки» в ведение Московско-Парковского Дома культуры и переименования в 1-й рабочий театр, относится его первая попытка серьезной работы уже над пьесой. В 1931 году театр вынул спектакль «Мы, олонкине» на тему о перестройке психологии крестьянина в условиях социалистического строительства. В настоящее время «Стройка» работает над спектаклями «Мстислав Удалой» и «Героическими поэмами» В. Соловьева. Оба спектакля приурочены к 15-й годовщине Октября.