

Сектор газетных и журналов. Вырезки
Мосгорсправна НКС

Мясницкая. 26-Б

Тел. 96-63

Вырезка из газеты

ПОСТРОЙКА

14

от

9 ДЕК 1934

Москба

Газета №

500 „Стройка“ на новостройках

Ленинградский театр «Стройка» Московско-Нарвского дома культуры вырос из самодеятельного кружка — живой газеты ленинградского клуба строителей.

В 1926 году, сразу после организации, театр выехал в Москву, чтобы показать свою работу московским строителям. С тех пор театр ежегодно выезжает на крупнейшие новостройки Союза.

Москва и Ленинград, Бандалакша и Тифлис, Кузбасс и Днепрострой любят и помнят «Стройку». Любят за то, что, не стесняясь размерами сценической площадки, — на сценах театров, в красных уголках, в бараках и на площадках строек, — театр проводит свои выступления бодро и весело и не снижает качества работы. Зрители всегда отмечают наряду с большими художественными достижениями заразительную веселость и молодой задор театра.

Сама обстановка наших строительных заражала артистов и помогала им бодро переносить трудности кочевой артистической жизни.

Грозненские строители, после того



Костромской пубок в исполнении артистов театра «Стройка» В. Родиной и Г. Данилова.

как театр показал им пьесу Киршона «Чудесный сплав», заявили: «Боллектив театра своей сплоченностью, своим стремлением к овладению высотами пролетарского искусства, своей органической крепкой связью с рабочим-зрителем сам по себе является чудесным сплавом».

Эти слова — лучшая награда артистам коллектива, уже 8 лет работающим с массовым зрителем.

Во время своих поездок театр всячески помогал самодеятельным художественным кружкам и направлял их работу.

Театр не только хвалили, но и критиковали. Придавая громадное значение этой деловой критике, театр организовывал конференции зрителей, на которых обсуждался репертуар.

Рабочие Азотхимстроя (Горловка), отмечая большие успехи театра, указывают:

«Плохо в работе театра одно — отсутствие репертуара на местные злободневные темы. В своих дальнейших поездках театр это должен учесть».

В Макеевке участники конференции говорят:

«Стройке» необходимо в своем репертуаре иметь вещи, отражающие жизнь и быт строителей».

Сейчас театр закончил свои гастроли За два летних месяца этого года даны 60 спектаклей и 34 бригадных выступления Театр обслужил 60 тысяч рабочих-строителей.

Директор театра РЕПИН.
ДАВИДОВИЧ.