

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ

ПОЛЯРНАЯ ПРАВДА

г. Мурманск Ленинградская область

ВЫПУСК № 1333

3 ИЮН. 1935

ЛЕНИНГРАД 30-Р

1935

ИТОГИ ГАСТРОЛЕЙ ТЕАТРА „СТРОЙКА“

500
Театр „Стройка“ закончил свои гастроли. Не случайно театр начал свою работу постановкой пьесы „Красный флот“ и закончил „Хорошей жизнью“.

Эти две постановки — совершенно различные по композиции, режиссерскому замыслу и мастерству исполнения. Они знаменательны как два больших этапа в творческой работе театра.

В „Красном флоте“ на материале, сходном с героической ораторией, театр пробовал свои силы, не уверенно, намечал пути творческого роста. А в „Хорошей жизни“, в масштабном спектакле, поднимающем большие проблемы, молодой коллектив говорит уже значительно окрепшим творческим голосом.

Театр вед зрителя по ступеням своего роста. От „Красного флота“ к массовому спектаклю — „Как 14 дивизия в рай шла“, от комедии „Шестеро любимых“ к „Хорошей жизни“.

Сейчас о „Стройке“ можно уже говорить, как о коллективе в значительной степени преодолевшем и продолжающем настойчиво преодолевать болезни любительщины. Театр выделил из своей среды ряд способных актеров. Лашков, Гайдаров, Борисов, Давыдович, моло-

дой режиссер Дорофеев, Мухина Скурина — это костяк театра, дающий ему возможности для постановки серьезных проблемных спектаклей, для создания синтетического зрелища, к которому театр стремится, используя богатство и многообразие форм сценического искусства.

Театр уезжает из Мурманска, почти полностью реализовав свои планы по работе вне стен Дома культуры. Артисты театра: Городецкий, Свешников, Кудрявцев, Нодель, Дорофеев и другие оказали существенную помощь самостоятельным кружкам предприятий.

Артисты театра дважды выезжали на квартиры к лучшим людям рыбного Мурманска.

Плохо только то, что руководители Дома культуры не организовали встречи театра со зрителем, не поставили на обсуждение последнего ряд постановок театра.

Зимний театальный сезон только начинается. Впереди гастроли таких творчески зрелых коллективов, как театр ЛОСПС, театр Красной армии и другие. Нужно, чтобы Дом культуры плодотворно использовал приезды этих театров для помощи самостоятельным кружкам на предприятиях.

Б. МОЙЖЕС.