

„СТРОЙКА“ ЕДЕТ В МУРМАНСК

5—6 октября в Доме культуры начинается гастроль Ленинградский театр „Стройка“. В репертуаре театра „Как 14 дивизия в рай шла“ Д. Бедного, „Красный флот“ и „Первая конная“ В. Вишневского, „Шестеро любимых“ — Арбузова и др. пьесы. Ниже мы помещаем статью директора и художественного руководителя театра.

За неполных девять лет своего существования ленинградский



Сцена из пьесы „Шестеро любимых“ в постановке театра „Стройка“.

театр „Стройка“ прошел большой и сложный путь от самодеятельного коллектива до зрелого профессионального театра, занимающего одно из ведущих мест среди молодых Ленинградских театров.

Борьба всего коллектива за овладение культурой актерского мастерства, идейная насыщенность художественного слова политическим содержанием приносят театр к большим победам, он получает первые премии на всесоюзной и международной олимпиадах рабочих театров в Москве.

Ежегодно театр проводит гастроль на крупнейших новостройках Советского Союза.

Подводя итоги в журнале „Советское искусство“ гастрольм „Стройки“ в Магнитогорске и Кузнецке т. Феликс Кон пишет:

„Искусство „Стройки“ помогает делать советский чугун“.

Чувствуя любовь и поддержку рабочего зрителя, внимание и заботу партийных, советских и профсоюзных организаций, молодой коллектив уверенно строит свой театр, ищет и определяет свой творческий путь, характеризующийся поисками спектакля способного реалистически отобразить богатое и многогранное содержание нашей советской действительности.

Актер в „Стройке“ должен уметь не только „строить образ“ и культурно обращаться со словом. Он должен обладать вокальным и танцевальным искусствами. По этим линиям направлено воспитание актеров „Стройки“ и в этом направлении актеры „Стройки“ за девять лет своей работы имеют немало достижений“.

Разрешая поставленную задачу, „Стройка“ создает целый ряд спектаклей, вошедших на многие годы в репертуар театра („Кр. флот“ и „Первая конная“ Всеволода Вишневского, „Генеральная репетиция“ и „Стаальной путь“ — С. Б. Ростова и Ф. П. Давидовича, „Как 14 дивизия в рай шла“ — Демьяна Бедного) и целый ряд так называемых малоформенных эстрадных программ.

Обилие песенного, танцевального и игрового материала в „14 дивизии“ дают возможность наиболее полно показать мастерство актера „Стройки“. Этот спектакль является для театра отправной точкой к большому советскому синтетическому зрелищу.

Надеясь на теплый и радужный прием мурманского зрителя, мнением которого очень дорожит театр „Стройка“, мы с большой радостью начнем наши гастрольи.

Весь актерский коллектив и руководство театра, через газету „Полярная правда“, передают горячий привет мурманцам — нашим будущим зрителям.

Директор и художественный руководитель театра „Стройка“ А. М. Тельсон.