

«Вечернее Радио»
гор. Харьков. 1928, 14 июня.

19-го июня в профсаду—новые гастрольные спектакли: приезжает ленинградский драмтеатр им. заслуженных артистов П. П. Гайдебурова и Н. Ф. Скарской.

Передвижной театр Гайдебурова возник еще в 1905 году, обосновавшись в б. народном доме прачихи Паниной, где создавал себе рабочую аудиторию, показывая в тщательной постановке и художественном оформлении лучшие пьесы русских и западных драматургов.

Благодаря гастролям и передвижным спектаклям театр знакомил, как районных зрителей столиц, так и провинцию с своими культурными достижениями и высоким репертуаром (Шекспир, Софокл, Л. Толстой, Чехов, Максим Горький, Островский).

Раскрытие психологических и общественных ценностей драмы, истолкование ее в строго реалистическом плане при полной увязке с художественным оформлением, таково лицо передвижного театра.

Эти достижения театра, становятся тем более значительными, если мы примем во внимание при каких условиях—эпоха лихой реакции,—он пачинал и развивал свою работу. Театру неоднократно прозвучало закрытие, но он твердо выдерживал свою репертуарную линию.

Приезд к нам этого культурного театра, конечно, можно только приветствовать.

В репертуаре гастролей десять пьес, из которых четыре явятся для нас совершенно новыми.

Это — «Бетховен», «Клад дворянине Собакина», «Филипп II» Верхарна и «Елена Топкина».

Д.