

## Перед началом театрального сезона

Через две-три недели Первый колхозный художественный театр начнет осенне-зимний сезон в Боровском районе нашей области.

Колхозные театры ведут большую и почетную культурную работу. Достаточно сказать, что за год они дают в районах нашей области около 800 спектаклей, обслуживают 350—400 тысяч зрителей.

В первые годы существования деревенских театров мы стремились ставить небольшие пьесы с ограниченным количеством действующих лиц.

Теперь совершенно иное дело. Наш репертуар ничем не отличается от репертуара любого городского театра. В этом году, например, мы играли «Мещан» Горького, «Женитьбу Белугина» Островского, «Свадьбу Бречинского» Сухово-Кобылина, «Беспокойную старость» Рахманова и другие пьесы.

Мы ставим большие спектакли, стремимся создать полноценное театральное зрелище. Колхозный зритель прекрасно разбирается во всех наших постановках и детально оценивает всю нашу работу.

Один из колхозных театров нашей области ставил пьесу «Мать» по повести Максима Горького. Эта книга широко известна колхозникам. Когда закрылся занавес, началось оживленное обсуждение спектакля. Особенно активное участие в нем приняли старики-колхозники.

К сожалению, сейчас не практикуются так называемые конференции зрителей.

Колхозники знают и любят свои театры. Почти все наши спектакли проходят при полном сборе. Но надо сказать прямо, что мы делаем еще далеко не все для того, чтобы доставить нашим зрителям до колхозников. В основном колхозные театры играют только в районных центрах. Наш театр за этот год не больше десяти-пятнадцати процентов своих спектаклей провел непосредственно в колхозах. Объявляется это тем, что далеко не во всех колхозах имеются сценические площадки, пригодные для постановки спектакля.

В связи с этим большим вниманием заслуживает опыт Ленинградского колхозного театра, о котором писала «Московская колхозная газета». Выезд театра в поле, как это практикуют ленинградцы, — очень почетная и нужная для всех колхозных театров работа. Ведь во время полевых работ колхозники остаются в поле на

◆  
**А ДАВЫДОВ,**  
директор 1-го колхозного  
художественного театра

весь день, и в это время театр является для них желанным гостем.

Но ни в коем случае нельзя механически переносить

спектакли, предназначенные для исполнения на сцене, на площадку грузовика. Это привело бы к неполноценному, халтурному спектаклю. На полях нужно выступать с концертными программами, показами кусков из пьесы и так далее. Как показал наш опыт работы во время избирательной кампании, такие концерты имели всегда очень большой успех у колхозного зрителя.

Нужно подумать и о другой стороне дела. Во многих колхозах есть небольшие театральные площадки. Надо организовать специальные театральные коллективы, которые строили бы свои спектакли с учетом небольшого размера колхозных площадок. Это вполне реальное мероприятие, которое можно провести путем перестройки одного из существующих колхозных театров.

Многие наши колхозные театры подолгу играют одни и те же пьесы и редко ставят новые. В значительной степени это зависит от того, что колхозные театры беспризорны. Ни один колхозный театр не имеет своей постоянной базы, где можно было бы вести репетиции и работать над новыми постановками. Все наше театральное имущество хранится на вокзалах и в районах. Костюмы, реквизит, декорации все время находятся в сундуках.

Мы много раз уже подымали этот вопрос, но безрезультатно. Ни областное управление по делам искусств, ни Мос-облсполком ничего не сделали для того, чтобы доставить это дело до конца. А между тем в Москве есть достаточное количество клубных помещений, где мы могли бы вести подготовительную работу.

В новом сезоне мы должны показать нашему зрителю пьесу «Таланты и поклонники» Островского. В наши планы входит также значительное усиление работы вокруг спектакля — помощь колхозной самодеятельности, выезд специальных бригад в колхозы, работа с колхозной детворой и т. д. Надеемся, что на областном фестивале колхозных театров, этом смотре всей нашей работы, который состоится в феврале, наш театр займет не последнее место.