

★ 5 июля 1936

Гастроли первого Московского колхозного художественного театра

С 1 июля в Звенигородском гортеатре начались гастроли первого колхозного художественного театра.

Давно не видел Звенигород таких свежих, ярких, волнующих спектаклей. Незабываемое впечатление оставляет у зрителя постановка пьесы в стихах молодого советского поэта Виктора Гусева «Слава».

В этой пьесе талантливый коллектив артистов показал подлинное мастерство художников, умеющих захватить зрителей целиком и до конца держать их в радостном напряжении.

Пьеса «Слава» — художественный показ нашей прекрасной советской действительности, воспитывающей бесстрашных героев, спокойно идущих на подвиг и смерть для блага великой советской родины.

В пьесе «Слава» показана семья вдовы Мотыльковой (артистка Данилович), у которой четыре сына, при чем Иван — капитан (артист Ресков) работает на Дальнем Востоке, Николай — профессор (артист Фролов) — в Казани, Василий — военный инженер (артист Бакулин), Петр — вузовец и дочь Наташа живут в Москве.

Герою пьесы является Василий Мотыльков, которому поручено взорвать скалы, угрожающие обрушиться и завалить горный рабочий поселок. Но прежде чем послать на это дело Василия, начальник военно-воздушного института Очерет (артист Добровольский) вызвал к себе друга Василия также военного инженера Маяка. Маяк, обуреваемый жадной славой, заявил Очерету, что он готов ринуться в путь, не щадя жизни. Но чрезмерная горячность Маяка вызывает у начальника сомнения. Он оставляет Маяка в Москве и на

место катастрофы посылает спокойного, уравновешенного Мотылькова Василия. Маяк, оскорбленный недоверием начальника, пытается очернить Мотылькова перед его невестой — летчиком Еленой Медведевой (артистка Сергеева). Это ему удается. Елена с холодным презрением прощается с Василием. Между тем Василий прекрасно выполняет поручение, при этом получает тяжелые ранения. Первую помощь ему оказывает хирург профессор Черных (артист Корчак). Необходимые для операции инструменты доставляет на самолете Елена, которая потрясена героическим подвигом скромного Василия. Любовь к нему пробуждается в ней с новой силой. Пьеса заканчивается возвращением Василия к матери, в это же время приезжают домой все сыновья Мотыльковой, вызванные телеграммой.

Артисты играли безукоризненно. Начиная с труднейшей ответственной роли матери Мотыльковой, ее сына героя Василия, летчика — Елены и кончая пионером (артистка Шток), все провели свои роли с неподдельной искренностью и теплотой. Заслуженный артист Медведев — отец Елены (артист Михайлов) в пьесе «Слава» украшает общество. Он так правдиво и просто играет роль скромного друга вдовы Мотыльковой и ее детей. Но зрителей буквально потрясает монолог матери, которая с гордостью и нежностью говорит о своих прекрасных детях.

Она бесстрашно смотрит вперед и заявляет сыновьям: ...И если промчится от края до края
Весть, что подходят враги к рубежу,
Я вам сама белье постираю,
В походные сумки его уложу...

Когда же в заключение пьесы к телефону вызывают от праздничного стола начальника военно-воздушного института Очерета и он торжественно сообщает, что семья Мотыльковых приглашается в Кремль и артисты вместе с ними зрители поражаются громом аплодисментов. Василий взволнованно подходит к матери и спрашивает — не смутится ли она, если с ней будет говорить Сталин. Мать спокойно с сознанием собственного достоинства отвечает: — Нет, потому что

— Сталин — сын трудового народа
А я трудового народа дочь
Имя великого вождя народа
Да вызывает в зале восторженные овации. Все встают и долго, и горячо приветствуют талантливый коллектив Первого художественного колхозного театра.

П. Теплякова.