

1-3 АПР 38

Москва,

Газета № _____

Московский колхозный художественный театр—в Клину

В Клинском районе около месяца работал Московский колхозный художественный театр.

Коллектив колхозного театра показал хорошие спектакли.

Спектакли театра проходили, как правило, при полных сборах.

В репертуаре театра — «Мещане» Горького, «Слава» Гусева, «Беспокойная старость» Рахманова, «Женитьба Белугина» Островского, «Свадьба Кречинского» Сухово-Кобылина, «Хозяйка гостиницы» Гольдони.

Работа отдельных артистов стоит на высоком уровне. Прекрасно исполняет свои роли артист Хмара. Хорош он в ролях Гаврилы Паштелевича Белугина в пьесе «Женитьба Белугина» и Муромского в «Свадьбе Кречинского».

С большим темпераментом ведет роль Кречинского артист Г. А. Мартов. Весьма непосредствен и самобытен артист Мешков в роли Перчихина в «Мещанах». Прекрасно играет артистка Орлова. У нее центральные роли: Карминой в «Женить-

бе Белугина», Елены Николаевны в «Мещанах», Атуевой в «Свадьбе Кречинского», Мотыльковой — «рабочей матери» в «Славе».

Отлично справляется с труднейшей ролью Мирандолины в «Хозяйке гостиницы» артистка Сергеева.

Следует также отметить превосходную игру артиста Бакулина в ролях Андрея в «Женитьбе Белугина» и профессора Полежаева в «Беспокойной старости».

В Клину театр начал готовить пьесу «Тартюф» Мольера. Неплохо было бы иметь театру в своем репертуаре несколько современных колхозных пьес с небольшим количеством действующих лиц. Сейчас театр работает в Солнечногорском районе.

За время своего пребывания в Клину театр обслужил 18.000 зрителей — колхозников, рабочих и служащих. Работники театра провели несколько instructивных занятий с драматическими кружками.