

Постоянный театр в Орехово-Зуеве

В этом году город Орехово-Зуево можно поздравить с новым культурным завоеванием. Он получил постоянный драматический театр, работающий под художественным руководством Гриппича.

Как цельная творческая организация нынешний драматический коллектив Орехово-Зуевского театра существует уже два года. Он обслуживал районы Московской области и мог заслуженно гордиться несколькими интересными постановками. В театре много способной молодежи, спаянной большой тягой к учебе, к дальнейшему совершенствованию.

На днях город праздновал торжественное открытие своего театра. Первой постановкой шел «Бронепоезд 14-69» Всеволода Иванова.

Пьеса Вс. Иванова, как всякая литературная переделка, представляет для театрального воплощения немало трудностей: эпизодичность ряда картин, большое количество действующих лиц, намеченных только мазками. Нужны большая режиссерская выдумка и мастерство актера, чтобы спаять пьесу в цельное и яркое представление. И в основном эту задачу театру разрешить удалось.

Сцена в сопках, где большая масса партизан действует с такой непосредственной силой, где особенно чувствуется мощь нарастающего народного гнева, захватила весь зрительный зал. Вершинин (артист Н. А. Вершинин), Васяка Окорок (артист С. И. Бржеский) и отдельные партизаны создали запечатлевающиеся в памяти образы. Несомненно даровит артист И. Н. Натанов.

Первой постановкой новый театр показал, что доверие и надежды, возлагаемые на него трудящимися Орехово-Зуева, он сможет оправдать.

Большая культурная работа ждет впереди театр. В его ближайшем репертуаре «Три сестры» Чехова, «Аристократы» Погодина, «Виндзорские кумушки» Шекспира.

Н. БАМ.