



—★—

В Москве гастролирует Орехово - Зуевский городской драматический театр. НА СНИМКЕ: 7-я картина пьесы Н. Погодина «Человек с ружьем». Роль В. И. Ленина исполняет артист С. БРЖЕВСКИЙ, матроса — артист И. ЗИНЯЕВ, Никанора — артист И. РЯБИНИН, курсистки — артистка А. ЗВОНОВА. Постановка спектакля — А. Л. Грипича.

—★—

ГАСТРОЛИ ОРЕХОВО-ЗУЕВСКОГО ТЕАТРА В МОСКВЕ

На днях в Москве начались наши гастроли. Мы показываем свою последнюю постановку — пьесу Н. Погодина «Человек с ружьем». Этим спектаклем театр отчитывается в своей творческой работе за сезон 1937/38 г.

Наш театр основан осенью 1934 г. для обслуживания трудящихся Московской области. За 4 года мы показали свои спектакли, помимо Москвы, более чем в 40 городах области.

Коллектив театра тесно связан с текстильщиками. В Глухове были организованы встречи со стахановцами Глуховского комбината, в Орехово-Зуеве — с рабочими текстильных фабрик. Мы шефствуем над отбельно-красильной фабрикой. В Серпухове и других городах бригады артистов выезжали на фабрики, в общежития, организовывали там конференции зрителей и т. д.

С 1936 г. театр постоянно работает в Орехово-Зуеве и называется теперь «Орехово-Зуевский городской драматический театр».

Посещаемость наших спектаклей все время увеличивается. Раньше каждую пьесу смотрели 6—8 тыс. зрителей, а сейчас — свыше 20 тыс. Пьеса Н. Погодина «Человек с ружьем» прошла в Орехово-Зуеве 40 раз.

Постоянная помощь, которую оказыва-

ют нам МК ВКП(б) и Орехово-Зуевский райком партии, а также большой культурный рост зрителя создали благоприятные условия и для нашего творческого роста.

Театр поставил ряд советских пьес: «Бронепоезд» Всеволода Иванова, «Земля» Н. Вирта, «Человек с ружьем» Н. Погодина, «Платон Кречет» Корнейчука, «Очная ставка» бр. Тур и Шейнина и другие. Из классических произведений были показаны: «Борис Годунов» Пушкина, «Бешеные деньги» и «Последняя жертва» Островского, «Мещане» Горького, а также две пьесы иностранных авторов: «Гибель Надежды» Г. Гейерманса и «Гувернантка» Ж. Деваля. В работе — «Враги» А. М. Горького и «Адриенна Лекуврер» Скриба.

Мы принимаем участие в агитационно-пропагандистской работе по выборам в Верховный Совет РСФСР.

Гастроли в столице для нас чрезвычайно важны. Оценка наших спектаклей квалифицированным московским зрителем поможет коллективу критически подойти к своей работе и еще больше повысить художественный уровень спектаклей.

А. Л. ГРИПИЧ,
художественный руководитель Орехово-Зуевского городского драматического театра.