

Вырезка из газеты

ЛЕГКАЯ ИНДУСТРИЯ

Москва

Газета №

от

27 ФЕВ. 39 г.

## ОРЕХОВО-ЗУЕВСКОМУ ТЕАТРУ НУЖНА ПОМОЩЬ

**ОРЕХОВО-ЗУЕВО. (Наш корр.).** Ореховские текстильщики любят и ценят сценическое искусство. Они видели и слышали в своем городе корифеев драматического и оперного искусства Собинова, Сумбатов-Южина, Бачалова, Нежданову, Барсову. Сюда приезжали со своими постановками Большой и Малый театры, МХАТ.

Поэтому высоки требования, которые предъявляет орехово-зуюевский зритель к своему драматическому театру. Город привык к нему, любит его. На премьерах обязательно аншлаг. Но вот уже в течение трех с лишним лет население Орехово-Зуева терпеливо ждет, когда же этот театр даст большой по культуре и кру-гозору спектакль.

Нельзя обвинить театр в том, что он слишком долго «высидживает» свои постановки. За сезон 1938/1939 г. он успел показать несколько пьес: «Последняя жертва» Островского, «Чужой» Соловьева, «Бабы селитры» Гольдони, «Огни маяка» Карасева, «Пахь Серебряная» Погодина и, наконец, «Двенадцатая ночь» Шекспира.

С последнего спектакля, как и с многих предыдущих, зритель ушел неудовлетворенным. Почему?

Зритель требует — умения играть. Правда, художественный руководитель театра т. Гринич, художник т. Лерман, по-

становщик т. Ульянов сделали все для того, чтобы спектакль был интересен, доходчив. Музыка, свет, постановочное искусство — все на уровне, достойном хороших театров страны. Но нет одного — самого важного — нет квалифицированного актера. В этом вся беда. Способная молодежь (Немиров, Тараканова, Шевченко и другие), правда, есть, но ее еще нужно учить.

В прошлом году в составе группы были способные артисты, но они уехали в Саратовский драматический театр. Это обычная история. Энтузиасты создания театра в Орехове тт. Гринич, Ульянов и другие стараются удерживать хорошие силы. Но попробуйте это сделать, если горсовет за три с лишним года не выделил ни одного метра жилой площади, которую театр мог бы предоставить своим артистам.

Орехово-зуюевский театр уже сейчас обслуживает текстильщиков Дрезны, Лигно, Павлово-Посада, Куровской и других фабрик легкой промышленности, тяготеющих к Орехово-Зуеву. При поддержке со стороны Московского областного управления по делам искусств и местных организаций он может стать одним из лучших театров советских промышленных центров.

Г. МАРЯГИН.