

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ**ПОМОЧЬ КОЛХОЗНОМУ ТЕАТРУ**

Несмотря на неоднократные сигналы с нашей стороны и месячное обивание порогов областного управления по делам искусств, первый колхозный театр из-за негибкости и халатного отношения руководителей этого почтенного управления до сего времени находится без собственного театрального помещения.

Четыре года существует в Омской области колхозный театр и ни один сезон еще не проходил без мытарств и издевательств над коллективом актеров и репертуаром. Прежние руководители довели театр до развала. Сейчас к руководству пришли новые люди. Из различных городов Союза на постоянную работу прибыли новые актеры. Театр намечает поставить ряд пьес, отображающих нашу социалистическую действительность и богатое прошлое нашей родины. Но театр поставлен областным управлением искусств в невозможные производственные и бытовые условия и вынужден... ничего не делать.

Сезон открывать нам негде — нет помещения. Мы репетируем в холодной крошечной комнате, площадью в шесть квадратных метров. Многие из нас не имеют квартир. Работники один за другим болеют. Актеры не получают зарплаты больше месяца.

Совершенно непонятно, на основе каких соображений и каких нереальных надежд областное управление по делам искусств решило пригласить труппу в Кировский район г. Омска, заведомо зная, что никакого театрального здания, могущего быть предоставленным под театр, в этом районе нет и в ближайшее время быть не может.

Это тем более непонятно, что в Омской области пустуют два крупных театра в городах: Верхняя Тавда и Остяко-Вогульске. (Кстати, управление только что расформировало по неиз-

вестным причинам сыгранный, сработавшийся коллектив Остяко-Вогульска и север области остался совершенно без театрального обслуживания).

Надо немедленно, пока еще не поздно, исправить допущенную областным управлением по делам искусств ошибку. Не лучше ли в ближайшие дни перебросить наш театр, которому без помещения в Кировском районе нечего делать, в один из указанных городов?

Дальнейшее промедление грозит в первую очередь солидным денежным дефицитом (из-за простоя театра), а также и тем, что приглашенные вновь актеры, на себе чувствуя бессистемность руководства областным управлением по делам искусств и сознавая бессмысленность пребывания в несуществующем «театре», разбегутся по театрам других областей.

В театре в настоящий момент абсолютно нет средств. Годовая дотация уже затрачена на выплату долгов, сделанных прежним вредительским руководством театра. Прежний бухгалтер сбежал. За год сменилось 5 директоров и 4 художественных руководителя театра. Прежние руководители никакой ответственности за развал дела и допущенные безобразия не понесли, а мы, новые люди, уже испытываем на себе все последствия подобного «руководства».

Мы не желаем и не имеем права в эпоху Сталинской Конституции из-за ошибок, халатности и неповоротливости безответственных руководителей ничего не делать, ожидая, пока они «раскачаются». Мы хотим работать.

**По поручению общего собрания коллектива работников театра:
художественный руководитель**

В. НАДЕЖДИН.

Актеры: РИШАР, РОМАНОВ, АМАМЮР, КОКОВНИН.