

ОТ 7-6 MAR 38
Газета №

О Омск

ПЕРЕДВИЖНОЙ ТЕАТР

(Заметки зрителя)

1028

На Омской железной дороге организован передвижной драматический театр. В него влились работники бывшего театра рабочей молодежи, который вырос из рабочей художественной самодеятельности Ленинского района г. Омска. Коллектив театра вместе с обслуживающим персоналом состоит из 38 человек. Он призван культурно обслуживать рабочих-железнодорожников и их семьи.

С этой задачей театр справляется неплохо, им создан ряд хороших спектаклей. Достаточно назвать такие пьесы, как «Без вины виноватые», «Платон Кречет», «Продолжение следует», «Не было ни гроша, да вдруг алтын», «Васка Железнова», «На дне», «Слава», «Скажи воды».

Театр имеет свой хорошо оборудованный вагон, в котором совершает поездки по линии. За последнее время он выступил в Барабинске, в Славгороде, в Купино и в ближайшее время выедет в Искилькуль и Петропавловск. Зрители-железнодорожники тепло встречают свой театр. 12 дней в месяц он находится на линии и остальное время выступает в Омском клубе им. Лобкова. Для омских железнодорожников он ежемесячно ставит 10 спектаклей, из них 5 бесплатных.

Для рабочих Ленинского района этот театр наиболее доступен и близок, он пользуется здесь особенным успехом и любовью.

Артисты оказывают немалую помощь и местным кружкам художественной самодеятельности: проводят показательные репетиции, инструктируют руководителей, обсуждают спектакли кружковцев, снабжают их новыми пьесами.

К сожалению, местные организации не оказывают театру должного внимания и поддержки. Театр работает в трудных условиях. В клубе имени Лобкова он стеснен: репетиции проводятся не на сцене, а в комнатах. С большим трудом театр достает и материал для декораций. Дорпрофсожу и управлению Омской дороги давно следовало бы помочь в этом своему театру.

Нет помощи и со стороны Областного комитета по делам искусств, нет методического и художественного руководства. Посетить театр из комитета изволили лишь один раз. Не так уж много у нас в Омске театров, чтобы с таким равнодушием можно было относиться к молодому театральному коллективу.

Дорпрофсоюз многое сделал для организации нормальной работы театра, но осталось сделать еще немало. Надо выделить для него необходимые средства, поставить театр на плановое снабжение материалами, уволить состав актеров. Театр должен быть самостоятельной организацией, со своим хозяйственным и административным аппаратом.

В. ЛАБОРЕШНЫХ.