

Новороссийск
Г-р в парке культура и отдыха
(Н/Ф)

„НОВОРОССИЙСКИЙ РАБОЧИЙ“
г. Новороссийск

18 МАР 1975

Старое театральное здание

СТРАНИЧКИ
БИОГРАФИИ
ГОРОДА

ОДНИМ из интересных сооружений довоенного Новороссийска являлось, несомненно, здание театра в городском парке культуры и отдыха имени В. И. Ленина. Построенное еще в 1912 году, оно было единственным деревянным трехрусным зданием летнего театра не только на Северном Кавказе, но и во всей дореволюционной России.

В апреле 1942 года здания театра не стало. Оно сгорело, подожженное фашистскими зажигательными авиабомбами. Еще и сейчас там, где находится открытая эстрадная площадка, можно видеть выступающую из земли каменную кладку фундамента. Это все, что осталось от старого театрального здания.

Несколько штрихов из истории строительства этого сооружения. 18 мая 1909 года городская театральная комиссия подает в городскую думу докладную записку, в которой, в частности, говорится, что «...городской театр, построенный... еще в 1880 году, пришел в полную ветхость...» (кстати, первый летний театр находился также в парке, примерно там, где сейчас размещается комплекс детских аттракционов). 8 апреля 1910 года комиссия рассматривает эскизный проект здания театра, 17 июня его рассматривает и одобряет городская дума, 17 сентября создается «соединенная комиссия по строительству театра и театральной», а 23 сентября окончательно выбирается в городском саду место для будущего здания театра.

Одновременно по городу рас-

клеиваются объявления, газеты публикуют статьи о начале строительства театра, приглашаются желающие принять участие в «торгах» на выполнение земляных, каменных, плотничных, столярных и иных работ. А уже в ноябре поступают предложения на выполнение работ по оформлению и оборудованию сцены из Одессы, Петербурга, Тифлиса, Баку, Екатери-

нодара и других городов.

Весь 1911 год идут строительные, монтажные и оформительские работы, а 25 апреля 1912 года комиссия в последний раз осматривает театральное здание. Эту дату считают также и днем его рождения.

Зрительный зал театра был рассчитан на 1.000 мест, из них в партере — 400, в каждой из 32 лож — по 6 мест, несколько

литерных, остальные 400 мест размещались на балконах второго и третьего ярусов. Здание имело водопровод, вентиляцию, электроосвещение (к слову, Новороссийск в то время городского электроосвещения еще не имел), обладало исключительно высокими акустическими свойствами. Артистам любых жанров — оперным, комедийным, драматическим — доставляло большое удовольствие выступать со сцены этого театра. В разное время с этой сцены выступали Л. В. Собинов, В. И. Качалов, И. Н. Берсенев.

После изгнания 27 марта 1920 года белогвардейцев из города двери театра широко открылись для трудящихся. Уже 12 апреля здесь состоялись занятия первого советского театра на Кубани, с постоянно действующей труппой в 21 человек. Руководителем коллектива стал В. Э. Мейерхольд. В составе труппы было много молодых новороссийцев и среди них бывший ученик мужской гимназии (размещалась в нынешнем здании средней школы № 3), комсомолец 20-х годов, впоследствии известный советский писатель Геннадий Фипс.

На сцене театра началась артистическая деятельность нашего земляка, ныне заслуженного артиста РСФСР А. Космачевского. 18 мая 1920 года со сцены театра звучал голос Демьяна Бедного, прибывшего в Но-

вороссийск с агитпоездом «Красный Кавказ». Закончилось выступление поэта исполнением участниками митинга его песни «Проводы» («Как родная меня мать провожала...»).

Часто сцена предоставлялась для показательных выступлений спортсменам города, в которых принимали участие «крылатые братья» Коккинали. 1 мая 1921 года в театре проходило торжественное заседание пленума городского исполнительного Совета рабочих, красноармейских и флотских депутатов, участники которого приняли решение присвоить театру имя В. И. Ленина.

В 1936 году, 12 мая, в день открытия новороссийского ТЮЗа на сцене театра была поставлена одна из детских пьес. В спектакле играл В. А. Поляков, ныне актер Новороссийского народного театра.

Н. ЛАНГУСИ.
Краснед.

□ □

НА СНИМКЕ: здание новороссийского театра (клише изготовлено с видовой открытки 1912—1914 годов).

