

Новороссийский театр накануне 2-го сезона

На днях открывает свой новый сезон новороссийский городской драматический театр.

В этом году театр приступил к работе, положив в основу своей деятельности постановление ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению» и доклад т. Жданова о журналах «Звезда» и «Ленинград».

Два дня работники новороссийского театра на открытом партийном собрании обсуждали это постановление ЦК ВКП(б). На собрании подверглись резкой критике ошибки, допущенные театром в прошлом сезоне. На сцене наш театр показал безидейные, слабые в художественном отношении пьесы «Выпущенная посадка» Водопьянова, «День рождения» Бр. Тур, «Окно в лесу» Рахманова и Рысс, в которых советские люди изображены в уродливо-карикатурной

форме, примитивными и малокультурными, с обывательскими вкусами и нравами.

Задача работников театрального искусства показать советскому зрителю культурные запросы которого за последние годы значительно выросли, — все величие коммунистических идей, все величие советского человека — гражданина страны социализма, его могучую волю, пылкий и проникновенный его ум, моральную красоту и беззаветную преданность своему Отечеству.

Одной из самых основных задач, поставленных перед нами партией и правительством, является воспитание нашей молодежи в духе подлинного патриотизма, безграничной любви и преданности партии Ленина — Сталина, привить ей любовь к науке и глубокое уважение человека.

Вот те задачи, которые стоят

перед нами, вот тот путь, который намечает новороссийский драматический театр в новом сезоне.

* * *

К открытию театра коллектив подготовил пьесу В. Дьякова и М. Пенкина «Студенты». Это пьеса о советской интеллигенции, о советской молодежи, которая через горнила Великой Отечественной войны пропела свою любовь к науке, свою любовь к родным и любимым и добилась всемирно-исторических побед. Это пьеса о коммунистической морали человека сталинской эпохи.

Работа над спектаклем, которая находится в стадии завершения, поручена режиссеру Л. Н. Шаронову. Художественное оформление осуществляет т. А. К. Шуров.

В спектакле занят весь творческий коллектив новороссийского драматического театра, который с большим воодушевлением работает над освоением пьесы и

с большим волнением ждет встречи со зрителем.

В этом году наши новороссийцы увидят пьесы: Б. Лавренева «За тех, кто в море!», лауреата Сталинской премии К. Симонова «Парень из нашего города», лауреата Сталинской премии А. Корнейчука «Мечта»; из классического наследия — пьесу Н. А. Островского и Соловьева «Женитьба Белугина», Фридриха Шиллера «Коварство и любовь» и К. Гольдони «Хозяйка гостиницы».

Одной из задач, которые ставит перед собой театр, является обслуживание выездными спектаклями зрителя северной части города в клубах имени Сталина и им. Маркова.

Коллектив театра идет по пути исправления допущенных ошибок и ждет деловой оценки своей работы от строгого, культурного новороссийского зрителя.

Д. БОРШАК.

Художественный руководитель Новороссийского театра.

Новороссийский РАБОЧИЙ
А. Новороссийский Крас. край

23 ОКТ 46