

НА КОНФЕРЕНЦИЯХ ЗРИТЕЛЕЙ

3 и 4 июня в областном драматическом театре проходили конференции зрителей с вопросом об итогах творческой работы театра за сезон 1938—39 года.

Доклад о творческой работе театра сделал художественный руководитель театра т. Фотиев. За сезон 1938—39 года облдрамтеатр подготовил 17 пьес и поставил 114 спектаклей. За сезон обслужено 51 тысяча человек зрителей. Он также отметил, что коллектив театра за этот сезон значительно вырос в качественном отношении. Коллектив стал давать постановки более высокого качества. Но вместе с этим театр имеет и значительные недостатки в своей работе.

Выступившие на конференциях товарищи высказывали свои замечания по работе театра.

Тов. Волохасев, говоря о положительных сторонах работы театра, сказал об огромном патристическом чувстве, охватывающем зрителей при просмотре таких пьес, как «Моя мать», «Потрапичники», «Падь Серебряная». Эти пьесы развивают чувство патристизма и героизма у советских граждан.

Тов. Букаев отметил один из существенных недостатков работы театра, заключающийся в том, что коллектив театра недостаточно оказывал помощи драмкружкам на предприятиях.

Тов. Ермолаева отметила несамостоятельность доклада т. Фотиева. Он не дал оценки работы актеров и театра в целом, не остановился на конкретных недостатках в работе. Далее т. Ермолаева говорит о плохой связи театра с драматическими кружками клубов и зрителями. Театр не удовлетворял своей работой детей, для которых было очень мало поставлено спектаклей.

— Облдрамтеатр за сезон 1938—39

года сделал огромный шаг вперед в деле создания ряда замечательных, правдивых, театральных произведений. — сказал в своем выступлении т. Климишников. — Такие спектакли как «Моя мать», «Беспокойная старость», «Огни маяка», «Потрапичники», — показали творческий успех коллектива театра. Однако, надо сказать, что театр мог бы добиться еще более лучших результатов в своей работе, если бы он не имел некоторой поспешности в подготовке премьер. За сезон дать 17 премьер не так легко. Такая поспешность отразилась на доброкачественности подготовки спектаклей. Спектакли: «Воронь жизни», «Гибель эскадры», «Стакан воды» — коллектив отработал недостаточно. Неудачно в театре получились в пьесах массовые сцены. Режиссер т. Дамье в постановке «Гибель эскадры» не сумел обеспечить контроль над исполнителями ролей. Очень бледно получились в пьесе герои, в результате чего постановка оказалась слабой. Недостатки такого порядка имеются также и в ряде других спектаклей.

На конференции выступили также депутат Верховного Совета РСФСР т. Халеев, т. Андреев, т. Гуренко и т. Фандеев.

Выступившие товарищи предъявили театру требования, чтобы в сезоне 1939—40 года зритель мог увидеть на сцене областного театра пьесы Горького, Островского, Шекспира, Шиллера. Зритель хочет видеть на сцене театра лучшие образцы классической драматургии.

Зрительские конференции отметили хорошую работу актеров: Позднякова, Даниловой, Дмитриевой и других.

После конференций силами артистов драмтеатра были даны концерты.