

Канайский нац. театр  
(Найхин)

# ИЗВЕСТИЯ

г. Москва

9 ИЮН. 39 9

## К НИЗОВЬЯМ

346 АМУРА

ХАБАРОВСК, 9 июня. (По телегр. от соб. корр.). В далеком селении Найхин с огромным успехом работает нанайский национальный театр — гордость возрожденного нанайского народа.

В коллективе театра 14 человек. Все они комсомольцы. Директор театра Тимофей Константинович Бельды занимался охотой и рыболовством, четыре года был бригадиром колхоза, в 1934 году стал одним из инициаторов создания нанайского театра. Он руководит коллективом театра, сам играет, переводит и пишет пьесы, сочиняет тексты к песням, рисует декорации. Артисты — Маруся Бельды до 1932 года работала в колхозе «Новый путь»; комсомолец Чилы Киле до прихода в театр вместе с родителями охотился в тайге, рыбачил по Амуру; Чунчули Пассар был председателем нанайского Торгонского сельсовета; Нюра Бельды до 1938 года была рядовой колхозницей колхоза «Искра» села Курун.

Пешком, на лошадях, а чаще всего на лодках пробираются актеры театра с декорациями и костюмами в таежные стойбища. в колхозы, исполняют здесь небольшие пьесы, дают концерты из произведений Пушкина, Маяковского на русском языке, демонстрируют физкультурные померы, поют частушки, сатирические песенки и т. д. В современных песнях артисты воспевают счастливую жизнь возрожденного нанайского народа.

Теперь театр отправился в большую летнюю гастрольную поездку по Амуру. Поездка к низовьям Амура продлится три месяца. По могучей реке, останавливаясь в каждом селении, театр доберется на катерах до города Николаевска-на-Амуре.