

18 апр 39 г

Драмтеатр удовлетворяет запросы масс

Недеждинский драматический театр показал зрителю в этом году достаточно спектаклей, чтобы можно было поделиться впечатлением о его работе. Нам хотелось бы выразить те чувства и мысли, которые вызывают постановки драмтеатра.

До революции провинциальный театр даже в губернских городах обычно был образом невежественной халтуры, не имевший ничего общего с искусством. Теперь же в нашем городе мы имеем драматический театр, показывающий образцы высокого художественного мастерства, начиная от декоративного оформления и кончая прекрасным исполнением всех ролей.

Артистический состав театра представляет собой елиный дружный творческий коллектив. Все роли, начиная от больших и кончая маленькими, исполняются с одинаковой тщательностью. Обычно каждый артист на своем месте, передки случаи, когда ведущие артисты исполняют маленькие роли в тех или иных спектаклях, не боясь потерять своего престижа. Конечно и среди этого дружного коллектива выделяются наиболее одаренные и разносторонние актеры. Такие артисты, как Тольский, Бестужев, Кузнецов, Диордиев, Чагин, Стрелкова, Арбенина, Бобрникова, Майская, Леонидов создают волнующие, глубокие, чисто незабываемые образы.

Коллектив драмтеатра не останавливается на достигнутом — он творчески растет и идет вперед, например, артистка Мещерякова, которая в начале сезона давала однотонные об-

разы, а сейчас уже вполне справляется с большими ролями, как, например, она замечательно сыграла роль Полины — „Мачеха“. Тоже надо сказать и об артистке Гедрайтис.

В каждом спектакле художник Клеев старается преподнести зрителю декоративное оформление так, чтобы оно было разнообразно, насыщено изобретательностью и выдумкой. Зритель не может забыть величественной картины тайги в „Пади Серебряной“, великолепных картин звездного неба с восходящей луной. Зритель ясно помнит настоящий речной пароход, показанный в постановке „Тайна“. Замечательные декорации и в „Благочестивой Марте“, дающие колорит старой Испании.

Своим высоким уровнем работы театр в основном обязан своему талантливому художественному руководителю тов. Саламатину. Для успешной работы театра недостаточно одаренных артистов и художников, нужен организатор, который объединил бы весь коллектив, указал-бы каждому его обязанности, потребовал-бы четкой работы как от актера и режиссера, так и от рядового технического работника сцены. Вот как раз всеми этими качествами обладает тов. Саламатин.

Мы, зрители, выносим глубокую благодарность коллективу театра во главе с тов. Саламатиным за хорошие постановки и желаем ему долгой и плодотворной работы в нашем городе.

Е. Разумная, В. Ключиков, Г. Шапова, Асташин, Шимановский, Шильников.