

Выксунский Рабочий

Выкса, Горьковской обл.

9 ФЕВРАЛЯ

О гастролях Муромского театра

Выступающая на сцене нашего Дворца культуры труппа Муромского театра приглашена не случайно, как это могло бы показаться на первый взгляд. Просмотр первых же двух спектаклей „Трактирщица“ и в особенности „Василиса Мелентьева“ показал значительную зрелость коллектива театра. Видно, что как коллектив в целом, а также каждый актер в отдельности, много работают над сценическими образами.

Очень ограниченное количество постановок заставляет сожалеть о том, что выксунские зрители не смогут более полно оценить творческую работу театра. Кстати сказать, совершенно незаслуженно вторая пьеса — „Василиса Мелентьева“ — собрала недостаточное количество зрителей. Эта пьеса показывает исторический период царствования последних из рода Рюриковичей и поэтому очень интересна.

Хочется остановиться на некоторых недостатках в работе труппы.

Первое, что ярко бросается в глаза, — это поспешность в чтении монолога и в разговорной речи, некоторая излишняя напыщенность. Это характерно для царя Ивана (С. С. Гущин), Малюты (П. Ф. Федосеев), В. Мелентьевой (М. А. Орлевич) и менее заметно проскальзывает в образе скромной цариды Анны (М. А. Чичеева).

Одновременно с этим приходится отметить, что царь Иван Грозный в исполнении артиста Гущина выглядит черезчур молодым, по своим неспешным, не по годам для старика, движениям, и истеричным, каким история нам его не преподносит. У М. А. Орлевич прекрасная дикция, мимика, чувствуется умение войти в „душу“ роли и очень жаль, что ее речь иногда переходит на мужские, грубоватые тона и этим портит впечатление.

Несмотря на то, что роль цариды Анна артистка Чичеева исполняла впервые, она провела ее с большим вдохновением. Напрасно временами она смущалась некоторой быть может новизной роли. У нее есть все данные для большого успеха. Прекрасно провел роль молчаливого шута М. А. Кузнецов.

В общем от игры актеров Муромской труппы получается весьма отрадное впечатление. Ясно чувствуется работа над собой, над каждой ролью, а это самое главное. Пожелаем коллективу театра чаще ставить свои спектакли в Выксе, тем более, что мы с Муромом соседни. Это поможет растущему театральному коллективу в работе над собой.

Врач В. И. ФЕДОРОВ.