

Вырезка из газеты

МУРОМСКИЙ РАБОЧИЙ

от . . . • 1 МАЯ 1950

Муром

Газета №

Зак. 930.

Искусство для трудящихся

Великая сила искусства—в его служении народу. Заботами партии большевиков, заботами советской власти наше искусство поднято на небывалую высоту. Если прежде театр служил для развлечения буржуазии, верхушек капиталистического общества и большинства произведений театра служило интересам правящего класса угнетателей, то сейчас театр, созданный народом, служит народу, прививая ему новую социалистическую культуру, воспитывая молодое поколение в духе преданности Родине, преданности делу Ленина—Сталина.

Спектакли нашего Муромского драмтеатра показывают лицо нового героя нашего времени, бичуют пережитки прошлого, разоблачают происки врагов нашей Родины.

Коллектив театра преподносит трудящимся Муромца наш первомайский подарок—новый спектакль «Тридцатилетние».

Мне всегда очень хотелось поработать над созданием образа советского человека, нового героя нашего времени. В спектакле «Тридцатилетние» мне поручена роль советского инженера-новатора, Александра Радченко, за исполнение которой я взялся с энтузиазмом.

Служить своему народу—большое счастье. И мы, советские актеры, все силы отдаем тому, чтобы оправдать любовь и заботу, которыми окружила нас советская страна.

В. Фрейдин,
артист драмтеатра.