

МУРОМСКИЙ ГАСОЧИЙ

МУРОМ, Гор. № 6.

7-3 ОКТ 37

К ОТКРЫТИЮ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

5-го октября городской театр открывает зимний сезон 1937—38 года. Этот сезон должен идти под лозунгом «смотра всех творческих сил города и района».

В этом году мы празднуем двадцатую годовщину Великой Октябрьской Социалистической революции. До праздника остался месяц, а поэтому, как театр, так и все самодеятельные коллективы, уже должны знать, что они будут показывать к 20-й годовщине Октября. Всем самодеятельным коллективам нужно объединиться вокруг театра, а театр окажет им самую реальную помощь.

Осенне-зимний сезон—самый ответственный момент в работе театра. Театральные работники обязаны сконцентрировать к открытию сезона все свои силы. Но театру необходима помощь и со стороны общественных организаций.

К сожалению, у некоторых, даже ответственных работников районных организаций, существует недооценка театра. Примером этой недооценки может служить такой факт: 27 сентября театр пытался собрать представителей предприятий и учреждений города для организации при театре художественно-политического совета. Но из 25 приглашенных явилось только... три человека.

Художественно-политический совет для театра нужен обязательно. Он окажет актерам и режиссерам большую помощь. Через художественно-политический совет театр займет тесную связь

с общественностью, будет быстрее узнавать все запросы трудящихся масс в области театра. Третье и самое основное значение художественного политического совета в том, что весь репертуар и производственный план театра был бы тесно согласован и проверен общественностью.

Самой большой ошибкой театра в прошлом году, как раз и было то, что театр оторвался от общественности. В наступающем сезоне эта ошибка будет исправлена. Театр намечает систематическую организацию зрительских конференций, выезды с читками пьес и с докладами о своих постановках в клубы и непосредственно на производства.

Но общественность и сама должна помочь театру в его начинаниях. Не надо забывать, что театр является не только местом развлечения, а и культурно-воспитательным учреждением, где каждый трудящийся может учиться и культурно отдыхать.

Театральный сезон открывается классической пьесой А. Н. Островского «Лес». Ближайшие постановки—«Басатка»—А. Толстого и «Мещане»—М. Горького. К 20-летию Октябрьской революции театр готовит «Оптимистическую трагедию»—В. Вишневского и новую пьесу Мдивани «Алькасар», изображающую героическую борьбу испанского народа с фашизмом.

Основной режиссер
Раздолин.