

13 ФЕВРАЛЯ

СОЗДАТЬ В ГОРОДЕ ПОЛНОЦЕННЫЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КОЛЛЕКТИВ

Неизмеримо вырос культурный уровень трудящихся Советского Союза. Величайшие произведения искусства, достижения науки и техники стали теперь всенародным достоянием. Ими широко пользуются советские люди, на них учатся, совершенствуются и воспитываются новые сотни и тысячи молодых работников.

Искусство в нашей стране — это мощная сила, служащая великим целям просвещения масс, целям их коммунистического воспитания. А это сейчас основное. Наше искусство воспитывает массы трудящихся в духе безграничной преданности великим идеям партии Ленина — Сталина, в духе непримиримости к врагам родины и народа. Оно помогает держать советский народ в мобилизационной готовности к грядущим схваткам с капитализмом, способствует поднятию трудовой сознательной дисциплины трудящихся.

Исключительно велика роль советского искусства и не понимать этого могут лишь очень ограниченные люди, не умеющие по должному ценить искусство, как мощный рычаг коммунистического воспитания.

Но двигать вперед нашу социалистическую культуру могут не только специалисты, большие мастера сцены, известные писатели и поэты. Мастера искусства не падают с неба. Они также воспитываются из народа, растут и совершенствуют свои дарования. Вот почему партия и правительство постоянно уделяют большое внимание коллективам художественной самодеятельности. В них, в этих коллективах, кроются подлинные таланты. Теперь совсем не редкостью стали такие факты, когда из простого рядового рабочего или колхозника вырастает выдающийся работник культурного фронта, большой мастер сцены или талантливый музыкант.

Таких одаренных, а порой и талантливых, людей немало и в нашем городе. Широко известны у нас любители драматического искусства тт. П. Н. Шатров, братья Прошины, Тихонравова, Лукьяничкова, Томашицкая, Демьянов, Терешко, музыканты Тишулины и другие. Город знает уже и свою молодежь, растущую в сценическом искусстве. К таким можно отнести наших балерин Прозаровскую, Булгакову. Но тем не менее, при наличии художественных сил, в Моршанске до сих пор еще нет постоянно

действующего полноценного художественного коллектива и в частности драматической труппы. Разговоры о создании такого общегородского коллектива ведутся уже давно, но и до сих пор не дают, к сожалению, почти никаких результатов. Для городского совета, видимо, куда спокойнее держать помещение театра в течение почти круглого года на замке, нежели проявить подлинно большевистскую инициативу и упорство в деле организации своего художественного коллектива, могущего широко обслуживать население различными видами сценического искусства.

Недавно, правда, после долгих бесплодных усилий, такой коллектив был организован. Художественное руководство им поручено тт. Шатрову и А. Прошину. Любители сцены горячо откликнулись на это и с увлечением приступили к работе. Но с первых же шагов встретились всевозможные препятствия. Прежде всего не было подходящего помещения для репетиций. Администратор театров Дуравин, которому было поручено оказывать всемерную помощь молодому коллективу, сразу же забыл о нем, как и председатель городского совета тов. Березин. Такое формальное отношение к живому и нужному делу показывает недопонимание этими товарищами всей важности начатого мероприятия. А самое плохое то, что руководители клубов и некоторые хозяйственники вместо помощи стали всячески препятствовать участию кружковцев в работе общегородского коллектива, ссылаясь, что будто бы это ослабит работу своих клубных кружков.

Такое мнение нужно решительно осуждать. Более опытным и способным кружковцам в общегородском коллективе предоставляется возможность несомненно большего художественного роста. Обязанность же клубов — не ограничиваться имеющимися кадрами, а растить и воспитывать новые, молодые художественные силы.

Для того, чтобы организуемый коллектив окреп, встал на ноги и развил свою работу, нужно постоянное внимание к нему всех общественных организаций города и прежде всего городского совета.

Город должен иметь свой художественный коллектив, тем более, что все предпосылки к этому, все возможности у нас налицо.